

KULTUR

Konzerte - Kabarett - Theater

2024



Foto: One Violin Orchestra - Nora Kudrjawizki



BARBAROSSASTADT
GELNHAUSEN
DES KAISERS LIEBE



„Wer in schönen Dingen einen
schönen Sinn entdeckt - der hat Kultur!“

Oscar Wilde

Ob Comedy, Konzerte, Kindertheater oder Lesungen, ob renommierte Künstler:innen oder Newcomer:innen - für alle Altersklassen und Genres finden das ganze Jahr über Veranstaltungen in der Ehemaligen Synagoge, der KulturHerberge (KuH) oder im Museum(shof) statt.

Die kulturellen Veranstaltungen der Barbarossastadt bieten seit vielen Jahren hohes künstlerisches Niveau und auch in diesem Jahr können Interessierte sich auf eine bunte Auswahl an Künstler:innen freuen - da ist mit Sicherheit für jeden etwas dabei!

Veranstaltungen 2024 - Überblick

19.01.	Christoph Soldan & die Schlesischen Kammersolisten	Konzert	S. 4
26.01.	Stefan Danziger	Kabarett	S. 5
15.02.	Pariser Flair	Konzert	S. 6
20.02.	Pettersson und Findus	Kindertheater*	S. 7
22.02.	Julian Button	Zauberei & Comedy	S. 8
22.03.	Paddy Goes to Holyhead	Irischer Abend	S. 9
12.04.	One Violin Orchestra	Konzert	S. 10

Veranstaltungen 2024 - Überblick

26.04.	Amadeus	Theater mit Puppen*	S. 11
28.04.	Das Traumfresserchen	Kindertheater*	S. 12
04.05.	Jazz-Meeting	Konzert**	S. 13
24.05.	Das Herz eines Boxers	Theater	S. 14
09. & 10.08.	Rodgau Monotones & Altstadtweinfest	Konzert & Fest mit Musik	S. 15
06.09.	Tina Teubner	Kabarett	S. 16
13.09.	Klezmers Tochter	Konzert	S. 17
20.09.	Christopher Tauber	Lesung	S. 18
02.10.	Don Camillo	Theater mit Puppen*	S. 19
18.10.	Trio Étoiles	Konzert	S. 20
08.11.	Manche mögen's heiß	Theater mit Puppen*	S. 21
15.11.	Mellyn Ensemble	Konzert	S. 22
Weitere Veranstaltungen und Ausstellungen			S. 23

Kooperationen: *Theatrium Steinau; **Brasstime Bigband
Aktuelle Informationen finden Sie stets auf der Webseite
www.gelnhausen.de/veranstaltungen



**NEUJAHRSKONZERT | Christoph Soldan
und die Schlesischen Kammersolisten
Fr, 19.01.2024 | 20.00 Uhr
Ehemalige Synagoge**

„Von Brahms bis Deep Purple“
Im ersten Teil des Neujahrskonzertes bringt der renommierte Klavier-virtuose Christoph Soldan, der bereits mehrfach in Gelnhausen gastierte, das Klavierquintett opus 34 von Johannes Brahms zu Gehör.



Was wohl die meisten mit einem Neujahrskonzert verbinden, sind Walzermelodien. Diese eröffnen den zweiten Teil des Konzertes, wenn die Musiker zu den Instrumenten greifen und einige Stücke von Johann Strauß Sohn intonieren. Die Schlesischen Kammersolisten sind eines der erfolgreichsten Streicherensembles Europas, das die Stimmführer der Schlesischen Philharmonie Kattowitz vereint. Im Anschluss an die Strauß-Melodien wird ein Cross-Over Projekt zu hören sein, das Dariusz Zboch eigens komponiert hat: Hits aus den 60er Jahren für sein eigenes Kammerensemble arrangiert. Äußerst liebevoll komponierte Stücke, in denen der Zuhörer sowohl die Ohrwürmer der Popmusik als auch große klassische Musik wiedererkennt.

mit Christoph Soldan (Piano), Darius Zboch (Violine), Jakub Lysik (Violine), Joroslaw Marzec (Viola), Katarzyna Biedrowska (Violoncello), Dawid Lewandowsky (Kontrabass), Günter Bozem (Percussion)



**DANN ISSET HALT SO!
Stefan Danziger
Fr, 26.01.2024 | 20.00 Uhr
KulturHerberge**

Stefan Danziger belichtet Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags. Stefan Danziger bringt das Publikum zum Lachen, Schmunzeln und Nachdenken.

Manchmal ändern sich die Dinge im Leben so, dass man feststellen muss: Man selbst ist gar nicht so wichtig. Und das ist für Stefan Danziger ein befreiendes Gefühl. Er nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe. Angefangen bei ganz persönlichen, alltäglichen Dingen bis hin zu weltgeschichtlichen Ereignissen, die vielleicht nur durch Scheitern möglich wurden. Stefan Danziger zeigt auf, dass Misslungenes allemal witzig ist.

Nach der Wende in Berlin Wedding beheimatet, lernte er auf den Straßen Berlins seinen Stil und entdeckte seine Gabe, Menschen stundenlang mit Geschichten vollzubrabbeln. Was anscheinend gut ankam und für witzig befunden wurde. Da es ihm nicht reichte, dies nur tagsüber zu tun, beschloss er vor über fünf Jahren, das auch nachts auf den Comedy Bühnen Berlins zu tun – und mittlerweile sehr erfolgreich bundesweit und sogar in englischer Sprache auf den Bühnen Amsterdams, Londons und Edinburghs.



EINE MUSIKALISCHE STADTFÜHRUNG

Duo Pariser Flair

Do, 15.02.2024 | 20.00 Uhr

Ehemalige Synagoge

Stellen Sie sich vor, Sie wären in Paris und Sie hätten dazu die beste Stadtführung, die man sich vorstellen könnte, nicht nur rein in den Doppeldecker und Stimme vom Band. Sondern musikalisch, kulinarisch und vieles mehr!

Auf so eine ganz und gar besondere Reise lädt Sie sowohl fachmännisch als auch überaus charmant das Duo Pariser Flair ein, die französische Opernsängerin und jahrelange Wahlpariserin Marie Giroux und die norddeutsche Perle der Ostsee, die Pianistin und Akkordeonistin Jenny Schöffelen. Von Aznavour bis Piaf über Brel und Becaud werden Sie auf dieser Tour die ganz großen Klassiker des französischen Chanson hören und besser kennenlernen aber auch allerlei interessante Tipps über Paris bekommen.

Auf Ihrer Tour entlang der Seine und durch die Quartiers werden Sie zuweilen auch selbst gefordert: Mal gilt es, durch und durch erstaunliche Zusammenhänge zu erraten, mal werden Sie zum Tanzen ermuntert. Bei dieser ganz besonderen Führung dürfen Sie sich also nicht wundern, wenn Sie sich plötzlich dabei ertappen, selbst einen berühmten Pariser Tango zu tanzen.

mit Marie Giroux (Gesang), Jenny Schöffelen (Klavier und Akkordeon)



PETTERSSON UND FINDUS

Kindertheater mit Puppen

Di, 20.02.2024 | 15.00 Uhr

KulturHerberge

Nach dem Kinderbuch von Sven Nordquist - für die ganze Familie (ab 4 Jahren)!

Ein gutes Training für die Lachmuskeln! Pettersson und Findus können nicht nur zelten oder Geburtstagstorten backen. Nein, sie wissen auch genau, wie einem gierigen Fuchs ein für alle mal der Appetit auf Hühner verdorben wird. Zuerst müssen sie die etwas durchgeknallten Hühner überzeugen, Federn zu opfern, um ein falsches Huhn zu bauen. „Die sollen sich nicht so haben, die Hühner, schließlich ist es ja zu ihrem Besten“, meint Findus und fängt auch schon an, alles vorzubereiten.

Als dann Pettersson mit Feuerwerksraketen auftaucht und sie noch gemeinsam an einer Spukseilbahn bauen, kann eigentlich nichts mehr schief gehen. Oder doch? Verrückte Hühner, ein wachsamer Hahn, ein künstliches Huhn, und natürlich Pettersson und Findus in einer sehr witzigen Geschichte.



Ticketpreis: 7 € Erw. / 5 € Kinder
eine Kooperation mit dem Theatrum Steinau
mit Detlef Heinichen



AUSGETRICKST

Julian Burton

Do, 22.02.2024 | 20.00 Uhr

KulturHerberge

Ein Abend voller Zauberei, Comedy und Schattenspiel genießt das Publikum mit dem Multitalent Julian Burton. Der gebürtige Westfale ist nicht nur preisgekrönter Zauberer und ausgezeichnete Schattenspieler, sondern auch ausgebildeter Musicaldarsteller.

In seinem Soloprogramm „Ausgetrickst“ vereint der vielfältige Künstler geschickt verschiedenste Unterhaltungsformen miteinander. Seine freche Art, sein Wortwitz und eine perfekte Fingerfertigkeit machen ihn zu einem der besten Zauberer Deutschlands. Julian Burton zeigt mit komödiantischem Talent, wie er sein Publikum um den Finger wickelt. Das Spannende an diesem Soloprogramm ist, dass nicht nur Julian sein Publikum, sondern sich das Publikum selbst austrickst.

Mit seiner Arbeit gewann der Wahlhamburger internationale Preise, trat in der erfolgreichen französischen Fernsehproduktion *Le Plus Grande Cabaret du Monde* in Paris auf und wurde in Köln mit dem Publikumspreis Kunst gegen Bares geehrt. Seit 2019 leitet er die Abteilung „Magie & Illusionen“ beim Theaterstück „Harry Potter und das verwunschene Kind“ in Hamburg.

IRISCHER ABEND

Paddy goes to Holyhead

Fr, 22.03.2024 | 20.00 Uhr

Dorfgemeinschaftshaus Höchst

Seit mehr als 30 Jahren beschallt Paddy goes to Holyhead die Bühnen in Deutschland, ja in ganz Europa. Viele Lieder wurden eigenhändig komponiert, getextet und vertont. Einige sind mittlerweile selbst zu Klassikern geworden: *Far Away*, *Here's To The People*, *The Titanic*, *Doolin*, *A Last Song* – die Liste der Lieder ist genauso lang wie die Aufzählung der bekannten Bands, mit denen Paddy goes to Holyhead sich schon die Bühne teilte: *The Hooters*, *BAP*, *Jethro Tull*, *Deep Purple*, *PUR* und sogar die *Beach Boys*.

Das Album „Ready For Paddy“ hielt sich in den deutschen Musikcharts und andere Alben folgten dem Beispiel. Trotzdem stand das Urteil der Musikoligarchen fest: Formatuntaugliche Spartenmusik. Und die Band ist auch noch stolz darauf! Mit Geige, Gitarre, Harmonika und Bass verzaubert das Quartett die Konzertgäste und schickt sie mit ihren Liedern und Klängen auf eine Reise zu den grünen Hügeln und Mooren Irlands, zu den grauen Arbeitervorstädten Belfasts und in die lebendigen und überschäumenden Pubs Dublins.

mit Paddy Schmidt (Gesang, Gitarre, Mundharmonika), Almut Ritter (Fiddle, Concertina), Uhu Bender (Bass, Gesang), Günter Bozem (Percussion)



ONE VIOLIN ORCHESTRA

Nora Kudrawizki

Fr, 12.04.2024 | 20.00 Uhr

Ehemalige Synagoge

Eine Frau, eine Geige, eine Loopstation. Nora verleiht bekannten Songs einen ganz eigenen Sound und Charakter. Mit ihrem One Violin Orchestra macht die Berliner Violinistin ihre One-Woman-Show zur Band-Performance – und wird dafür weltweit von ihren Fans gefeiert.

Sie ist bereits eine etablierte Fusion-Geigerin im Bereich der Neo-Klassik. Nora wirkte in zahlreichen Orchester-, Rock- und Pop-Projekten mit und ist außerdem als Autorin und Komponistin tätig. Mit ihren vier Alben wird sie nicht länger ein Geheimtipp bleiben.

Geschickt kombiniert sie darauf musikalische Genres und „looped“, „sampled“ und „jammed“ mit sich selbst. Die Violinistin hat die Loop-Station für sich entdeckt. Einfühlsam nimmt Nora das Publikum mit auf eine musikalische Reise, um eigene und weltbekannte Hits neu zu entdecken. Kein Konzert gleicht dem anderen – jede Show ist eine Entdeckungsreise.



AMADEUS - ÜBER GENIE UND MITTEL- MÄßIGKEIT | Theater mit Puppen

Fr, 26.04.2024 | 20.00 Uhr

KulturHerberge

Das Theatrium bringt einen echten Klassiker auf die Bühne der Kulturherberge: Das Puppentheater-Solo „Amadeus“.

Shaffer zeigt Salieri als den einzigen seiner Zeit, der das Genie Mozarts erkannte, aber die ungeheuerliche Diskrepanz zwischen Mozarts ordinärer Lebenshaltung und seiner göttlichen Musik nicht ertrug. Salieri, der seinen Kampf mit Mozart zu einem Kampf mit Gott machte und erleben musste, dass dreißig Jahre nach Mozarts Ende die ganze Welt voll war vom Entzücken über Mozarts Musik. Er selbst dagegen hatte sie völlig vergessen.

In einem letzten Racheakt gegenüber dem göttlichen Wirken, streute er das Gerücht, er habe Mozart vergiftet: Ein letzter Versuch, an Mozarts Unsterblichkeit teilzunehmen. Ein Theatrecoup von Peter Shaffer über Genie und Mittelmäßigkeit, im Theatrium in einem furiosen Puppentheater-Solo.



eine Kooperation mit dem Theatrium Steinau
mit Detlef Heinichen



**ZIBBELDIBIX - DAS TRAUMFRESSERCHEN
IST DA | Kindertheater mit Puppen
So, 28.04.2024 | 15:00 Uhr
KulturHerberge**

Es ist ein Theaterstück für die ganze Familie (ab 5 Jahren): „Das Traumfresserchen“ nach dem Kinderbuchklassiker von Michael Ende.

„Zibbeldibix!“ Im Königreich Schlummerland wird derjenige König, der am besten schlafen kann. Doch ausgerechnet Prinzessin Schlafitchen, die Tochter des Königs, hat Angst vor dem Einschlafen. Der König und die Königin befragen alle Ärzte und Professoren, um der kleinen Prinzessin mit ihren bösen Träumen zu helfen, aber keiner weiß Rat. Da macht sich der König auf eine abenteuerliche Reise und findet schließlich, am Ende der Welt, das Traumfresserchen. Und da das Traumfresserchen nur kommt, wenn man es einlädt, gibt es eine poetische Selbsthilfe zum Mitnehmen für alle Zuschauer - ein wahrhaft zauberhaftes Theatererlebnis!

Das Traumfresserchen ist die neueste Eigenproduktion des Theatriums für Kinder.



*Ticketpreis: 7 € Erw. / 5 € Kinder
eine Kooperation mit dem Theatrum Steinau
mit Detlef Heinichen*



**BIG BAND MEETS BRASIL
Gelnhäuser Jazz Meeting
Sa, 04.05.2024 | 20.00 Uhr
Veranstaltungsort wird noch bekannt gegeben**

Der bekannteste Musikstil Brasiliens ist der Samba, der vor allem in Rio de Janeiro und São Paulo zu Hause ist. Durch den Bossa Nova, der Samba- und Jazzelemente verband, erlangte die brasilianische Musik in den 1950er und 1960er Jahren erstmals internationale Bedeutung. Einer, der dabei eine bedeutende Rolle spielte, war der Komponist, Pianist und Sänger Antonio Carlos Jobim, der genau vor dreißig Jahren verstarb. Anlass genug für die Brasstime Big Band unter der Leitung von Mark Schwarzmayr sich beim Jazz Meeting 2024 ausschließlich der brasilianischen Musik zu widmen.

Dazu hat die Brasstime Big Band mit Christian Faig (Argentinien) und Rainer Mafra (Brasilien) kompetente Vertreter der brasilianischen Musik zur Unterstützung eingeladen. Beide Musiker haben Ende 2020 das Duo Faig & Mafra gegründet, um dem deutsch-europäischen Publikum einen Teil des musikalischen Universums der brasilianischen und lateinamerikanischen Musik näher zu bringen.

*Ticketpreis: 18 € Erw. / 12 € ermäßigt
eine Kooperation mit der Brasstime Bigband
www.brasstime-bigband.de*



DAS HERZ EINES BOXERS

Theater für Jugendliche und Erwachsene
Fr, 24.05.2024 | 20.00 Uhr
KulturHerberge

Jojo, eine Jugendliche, ist mit dem Gesetz aneinandergeraten. In ihr tobt die Wut; und jetzt auch noch das: Strafstunden in einem Altersheim!

Ausgerechnet bei Leo soll sie die Bude streichen. Zwischen den Vertretern unterschiedlicher Generationen entwickelt sich eine besondere Freundschaft. Bald kämpfen sie gemeinsam für die Umsetzung ihrer Träume.

Das Jugendstück von Lutz Hübner wurde 1996 vom Grips-Theater in Berlin uraufgeführt und mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis ausgezeichnet. In der Fassung der theatercompagnie Tagträumer ist das Stück in unsere heutige Zeit übersetzt. Ein Plädoyer für Charakterstärke, Rückgrat und die bewusste Entscheidung gegen Gewalt.

mit Armin Hauser und Nina Kremer



RODGAU MONOTONES KONZERT UND ALTSTADTWEINFEST

09. und 10.08.2024
Stadtgarten

Der Stadtgarten verwandelt sich erneut in eine überdimensionale Weinstube und bietet mit seinem alten Baumbestand und einem bunten Lichtermeer eine stimmungsvolle Sommerkulisse.

Freitag, 09.08., 20.00 Uhr: Zum Auftakt des Altstadtweinfestes spielen die Rodgau Monotones auf der Bühne im festlich illuminierten Stadtgarten. Nachdem das Konzert im letzten Jahr leider ausfallen musste, weil der Gitarrist Raimund Salg überraschend verstarb, ist die Band dieses Jahr mit dem neuen Gitarristen Rolf Plaueln, einem alten Freund der Band, am Start. Als eine der sympathischsten deutschen Bands machen sie seit nunmehr 45 Jahren die Republik unsicher und sind immer noch weit davon entfernt, leise zu werden. Mit ihrem schrägen Humor und der Eigenschaft, sich selbst und die Welt nicht ganz so bierernst zu nehmen, halten sie die Fahne des Rock'n'Roll so hoch es nur geht.
Ticketpreis: 29,80 €

Am Samstag, 10.08., geht das Fest weiter mit zahlreichen Wein- und Schlemmerständen der Gelnhäuser Vereine und stimmungsvoller Live-Musik.
Eintritt kostenfrei!



WENN DU MICH VERLÄSST, KOMM ICH MIT
Tina Teubner
Fr, 06.09.2024 | 20.00 Uhr
KulturHerberge

Tina Teubner ist Preisträgerin des Salzburger Stier 2024, dem einzigen internationalen Preis für Satire. Er gilt als deutschsprachiger Kabarett-Oscar.

Die begnadete Komikerin, überirdische Musikerin mit Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste. Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheidet sie ihr Publikum auf.

Eine lakonische Umschreibung dessen, was man sich von gutem Theater wünscht: Du gehst anders raus als Du reingekommen bist. Und so stand auch jüngst in der Presse:

„Tina Teubner war, ist und bleibt die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene.“ Wir finden: Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe und so wirksam wie zwei Jahre Couch. Hingehen!



SHEVANA
Klezmers Tochter und Shai Terry
Fr, 13.09.2024 | 20.00 Uhr
Ehemalige Synagoge

Das Ensemble „Klezmers Tochter“ hat sich im Laufe der Jahre seit seiner Gründung 1994 in die Herzen des Publikums gespielt. In tiefer Verbundenheit und mit großem Respekt vor dem musikalischen Erbe erzählen die drei Musikerinnen von Leid und Sehnsucht, von bitteren Zeiten, aber auch von großer Fröhlichkeit. Sie tun dies mit einer musikalischen Energie und einer Klangvielfalt, die ihresgleichen sucht. Ihre einzigartige Interpretation läßt vor dem inneren Auge des Zuhörers Bilder aus der Vergangenheit entstehen, Bilder aus dem alten jiddischen Shtetl, in dem Klezmermusik die kleineren und größeren Begebenheiten des Gemeinschaftslebens begleitete.

Ihr Programm „Shevana“ birgt Perlen des traditionellen jiddischen und hebräischen Liedgutes. Die Mezzosopranistin Shai Terry ist eine der erfolgreichsten israelischen Sängerinnen der jungen Generation. Klezmers Tochter und Shai Terry präsentieren ein Programm mit osteuropäischen jiddischen Liedern und hebräischen Folksongs: Musik, die Emotionen weckt und die Seele berührt.

mit Gabriela Kaufmann (Klarinette), Nina Hacker (Kontrabass), Almut Schwab (Akkordeon, Flöten, Percussion) und Shai Terry (Mezzosopran)



GELA VON GELNHAUSEN
Comic-Lesung mit Christopher Tauber
Fr, 20.09.2024 | 18.00 Uhr
KulturHerberge

Über dem Kinzigtal liegt dichter Nebel. Wirklich nur Nebel? Oder ist es nicht vielmehr ein echter Nebel-Lindwurm, heraufbeschworen von einem Bösewicht, der die Barbarossa-stadt und ihre Bürgerinnen und Bürger als Geisel nimmt?

Wer wird sich diesem Ungetüm entgegenstellen? Ein Ritterheer? Ein Held? Der jugendliche Noch-Nicht-Kaiser Friedrich „Fritz“ Barbarossa?

Nein, es ist Gela von Gelnhausen. Die schlaue und mutige Tochter eines Gurkenhändlers entstammt der Feder des freien Illustrators Christopher Tauber.

Mit „Gela von Gelnhausen – Der unheimliche Nebel“ brachte die Stadt Gelnhausen anlässlich des 850-jährigen Stadtjubiläums ihren ersten Comic für junge und junggebliebene Leser:innen heraus.

Ticketpreis: 7 € Erw. / 5 € Kinder



DON CAMILLO UND PEPPONE
Theater mit Puppen
Mi, 02.10.2024 | 20.00 Uhr
KulturHerberge

Die Geschichten von Don Camillo und Peppone sind weltberühmt. Wenn dann noch das Theatrum Steinau ein Theaterstück mit viel Musik, Schauspiel und Figurenspiel daraus macht, ist ein witziger und vor allem wilder italienischer Abend garantiert.

Der sture Bürgermeister Peppone und der gerissene Dorfpfarrer Don Camillo sind so etwas, was man auch „ziemlich beste Feinde“ nennt. Dabei wollen sie für die Einwohner des kleinen italienischen Ortes Brescello am Ufer des Po nur das Beste, auch wenn die beiden Schlitzohren meist eine unterschiedliche Vorstellung davon haben. Auf witzigste Art und Weise versuchen die Sturköpfe sich immer wieder gegenseitig zu übertrumpfen – manchmal auch mit fliegenden Fäusten. Denn es hilft nicht immer, wenn Jesus persönlich Don Camillo empfiehlt: „Deine Hände sind zum Segnen da, nicht zum Prügeln“.



Ticketpreis: 28 € Erw. / 24 € Erm.

*eine Kooperation mit dem Theatrum Steinau
 mit Detlef Heinichen, Marcel Wagner, Sören Leyer*



A TRIBUTE TO TANGO

Trio Étoiles

Fr, 18.10.2024 | 20.00 Uhr

Ehemalige Synagoge

Es ist neu, ungewöhnlich und virtuos: Das Trio Étoiles mit zwei Saxophonen und Klavier bietet ein einzigartiges Konzerterlebnis. Mit großer technischer Brillanz erschließen die drei Profimusiker völlig neue Klangwelten, zeigen absolutes Einfühlungsvermögen und Harmonie als Kammermusikpartner und begeistern das Publikum mit ihrer Spielfreude.

Astor Piazzolla hat die Welt der Musik verändert: Sein Tango Nuevo füllt statt Kaschemmen die großen Konzertsäle, verzaubert als unverwechselbar sehnsuchtsvoller Kinofilm-Soundtrack, wird zum festen Repertoire vieler Orchester und Kammermusik-Ensembles. Doch so haben Sie den Großmeister des Tangos noch nie gehört: Von einem virtuosen Trio aus Klavier und Saxophonen melancholisch, leidenschaftlich und einzigartig interpretiert. In diesem berührenden Programm stellt das Trio den Stücken des weltberühmten Argentiniers Kompositionen von Jacob Gade, Guilermo Lago und George Gershwin zur Seite, die ebenso mit Sinnlichkeit, Schwermut und Ausdrucksstärke überzeugen.

mit Vadim Palii (Piano), Sarah Lilian Kober (Saxophon) und Vanja Sedlak (Saxophon)

MANCHE MÖGEN'S HEIß

Theater mit Puppen

Fr, 08.11.2024 | 20.00 Uhr

KulturHerberge

Dem Ensemble des Theatrium Steinau geht der titelgebende Klassiker nicht mehr aus dem Kopf. Grund genug ihm in einem Theaterstück zu huldigen. Bereits der Untertitel des Stücks ist Programm: „Manche mögen's heiß - über die Schwierigkeit einen Filmabend zu retten“.

In einem längst verlassenen Kino treffen sich regelmäßig absolute Kino-Freaks, um alte Filmklassiker anzuschauen. Wer jetzt denkt, es handelt sich bei diesen Film-Enthusiasten um Menschen, der irrt. Es handelt sich um Ratten. Nun gibt es ein Problem: Der Projektor weigert sich partout den Film abzuspielen. Aber die zotteligen Freunde haben den Film schon gefühlt 1000 Mal gesehen. Es dürfte also keine Schwierigkeit sein, den Film nachzuspielen und den Abend zu retten. Oder vielleicht doch?

Freuen Sie sich auf einen turbulenten Abend mit viel Musik, unerwarteten Wendungen und einer Marilyn Monroe, wie Sie sie noch nie erlebt haben und auch nie wieder erleben werden.



Ticketpreis: 28 € Erw. / 24 € Erm.

eine Kooperation mit dem Theatrium Steinau

mit Detlef Heinichen, Marcel Wagner, Jan Mixsa



© Mellyn Ensemble

FAIRYTALES

Mellyn Ensemble

Fr, 15.11.2024 | 20.00 Uhr

Ehemalige Synagoge

Das Ensemble um Jan Masuhr stellt sein Debut-Album vor und verspricht mit der ungewöhnlichen Besetzung ein spannendes Klangerlebnis.

Auf dem Programm stehen hauptsächlich Eigenkompositionen aus ihrer aktuellen CD aber auch Arrangements klassischer Musik - neu und erfrischend interpretiert, traditionsbewusst und modern zugleich. Das Wissen um Schätze alter Musik, eingebettet in einem neuen Gewand und erweitert um folkloristische Klänge, ergeben einen ganz eigenen Stil, der die Grenzen zwischen Klassik und populärer Musik perforiert und überschreitet.

Das Ensemble erzählt musikalische Geschichten aus bekannten und unbekanntem Ländern in realen und Fantasie-Welten - irgendwo in einer Zeit zwischen damals und heute.

mit Hannedore Rau (Violine), Tina Craß (Oboe/ Flöte), Alexander Gärtner (Saxophon/ Klarinette), Jan Masuhr (Gitarre), Frank Willi Schmitt (Kontrabass) und Christian Schmitt (Percussion)

COWBOYS UND INDIANER

Der Wilde Westen im Kinderzimmer

Fr, 08.03. - So, 12.05.2024

Sonderausstellung im Mitmach-Museum

Flitzbogen bauen, Cowboyhut und Federhaube aufsetzen, anschleichen, das Lagerfeuer entzünden: Rund 150 Jahre lang beflügelten Sitting Bull und Buffalo Bill, Winnetou und Old Shatterhand die Phantasie von Kindern und Jugendlichen. Cowboys und Indianer gehörten zur Welt der Kinderzimmer – heute sind sie weitgehend daraus verschwunden. Die Ausstellung spürt dem Werden und Wandel dieser Kinderzimmerhelden nach. Es betrachtet Spielzeugfiguren und Rollenspiele, Völkerschauen und Wildwestshows, Kinder- und Jugendbücher, Comics und Heftromane, Westernfilme und Fernsehserien sowie die Wildwest-Kultur in der DDR. Und sie stellt auch den Bezug zu Gelnhausen her: Friedrich Armand Strubberg (1806 - 1889) war ein deutscher Amerikareisender und Schriftsteller, der auch in Gelnhausen lebte. Er veröffentlichte zahlreiche in Nordamerika spielende Abenteuerromane und Jugenderzählungen und war ein wichtiger Vertreter des deutschsprachigen ethnographischen Gesellschaftsromans.

Live im Museumshof - Sommer 2024

Natürlich darf auch 2024 die beliebte Open-Air-Reihe nicht fehlen: Im Sommer werden wieder regionale Künstler das Publikum im gemütlichen Museumshof begeistern. Das Programm dafür wird im Frühjahr 2024 bekanntgegeben!

Weitere Ausstellungen und Veranstaltungen

Zahlreiche weitere Veranstaltungen, wie die große Weihnachts-erlebnisführung, hochwertige Ausstellungen, Museumspädagogik, spannende Stadtführungen und natürlich das Angebot der engagierten Gelnhäuser Vereine runden das Kulturangebot in der Barbarossastadt ab.

Unter www.gelnhausen.de/veranstaltungen finden Sie stets alle aktuellen Termine!

Tickets & Informationen

Tickets und weitere Informationen erhalten Sie in der Tourist-Information Gelnhausen (Telefon: 06051 / 830 300 oder -301) und bei allen anderen Reservix-Vorverkaufsstellen sowie unter www.gelnhausen.de/tickets

Öffnungszeiten Tourist-Information Gelnhausen (Obermarkt 8)
Mo - Fr: 10:00 - 16:30 Uhr; Sa, So: 10:30 - 16:00 Uhr

Tickets	Preis (sofern nicht anders angegeben)
Einzelticket Ehem. Synagoge, KuH & Museumshof	19 € im Vorverkauf 21 € Abendkasse
Einzelticket ermäßigt Ehem. Synagoge, KuH & Museumshof	16 € im Vorverkauf 19 € Abendkasse
Einzelticket Empore (Nur in der Ehem. Synagoge, eingeschränkte Sicht)	16 € im Vorverkauf 19 € Abendkasse

Ermäßigung für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst, Ehrenamts-card-Inhaber:innen und Personen mit anerkannter Behinderung ab 50% GdB. Eine Begleitperson (eingetragenes „B“) erhält gegen Nachweis freien Eintritt. Die Daten und Preise für Ausstellungen werden auf der Veranstaltungsseite auf der Homepage www.gelnhausen.de/veranstaltungen veröffentlicht.

Ehemalige Synagoge

Brentanostr. 8, 63571 Gelnhausen
(nicht barrierefrei)

KulturHerberge (KuH)

Schützengraben 5, 63571 Gelnhausen
(barrierefrei)

Tickets unter reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

reservix