KULTUR 2025

Konzerte - Kabarett - Theater

Foto: Matthias Ningel (c) Simon Dieferbach

STÄDTISCHES KULTURPROGRAMM 2025

GELNHAUSEN
Historisch geht auch smart.

Raus aus dem Alltag - rein in die Kultur

„Wer in schönen Dingen einen schönen Sinn entdeckt - der hat Kultur!“
Oscar Wilde

Ob Comedy, Konzerte, Kindertheater oder Lesungen, ob renommierte Künstler und Künstlerinnen oder Newcomer:

Für alle Altersklassen und Genres finden das ganze Jahr über Veranstaltungen in der Ehemaligen Synagoge, der KulturHerberge (KuH) oder im Museum(shof) statt.
Die kulturellen Veranstaltungen der Barbarossastadt bieten seit vielen Jahren hohes künstlerisches Niveau und auch in diesem Jahr können Interessierte sich auf eine bunte Auswahl freuen - da ist mit Sicherheit für jeden etwas dabei!

1. HALBJAHR

17.01.	**Klarinettentrio Schmuck**	Konzert	S. 6
23.01.	**Marco Tschirpke**	Musik-Kabarett	S. 7
14.02.	**Uta Desch & Boris Daus**	Valentinskonzert	S. 8
20.02.	**Matthias Jung**	Infotainment	S. 9
13.03.	**Adams Äpfel**	Theater mit Puppen*	S. 10
14.03.	**Chotsch**	Klezmer-Konzert	S. 11
21.03.	**Paddy goes to Holyhead**	Irischer Abend	S. 12
11.04.	**Meta Hüper**	Konzert	S. 13
25.04.	**Mike und Aydin**	Kabarett	S. 14
29.04.	**Der kleine König und sein Pferd Grete**	Kindertheater mit Puppen*	S. 15
10.05.	**Gelnhäuser Jazz Meeting**	Konzert**	S. 16
15.05.	**Tod im Piemont - Trüffel, Nougat und Barolo**	Kulinarische Lesung	S. 17
27.-29.06.	**Historische Stadtrechtsfeier**	Mittelalter-Fest	S. 18

Kooperationen:
**Theatrium Steinau ** Brasstime Big Band*

Alle aktuellen Informationen finden Sie hier:
www.gelnhausen.de/veranstaltungen

2. HALBJAHR

12.09.	**SHAI TERRY UND ADI BAR SORIA**	Konzert	S. 20
25.09.	**ANDREAS LANGSCH**	Klavier-Kabarett	S. 21
10.10.	**Orchestra Mondo**	Konzert	S. 22
19.10.	**Weisst du eigentlich, wie lieb ich dich hab**	Kindertheater mit Puppen*	S. 23
23.10.	**Jonas Greiner**	Comedy & Kabarett	S. 24
01.11.	**Manche mögen‘s heiß**	Theater mit Puppen*	S. 25
07.11.	**Tournier Duo**	Konzert	S. 26
14.11.	**Matthias Ningel**	Musik-Kabarett	S. 27

Tickets	**Preis** (sofern nicht anders angegeben)
Einzelticket Ehem. Synagoge und KuH	19 € im Vorverkauf 21 € Abendkasse
Einzelticket ermäßigt Ehem. Synagoge und KuH	16 € im Vorverkauf 19 € Abendkasse
Einzelticket Empore (Nur in der Ehem. Synagoge, eingeschränkte/keine Sicht)	16 € im Vorverkauf 19 € Abendkasse

Tickets und weitere Informationen erhalten Sie in der Tourist-Information Gelnhausen, bei allen anderen Reservix-Vorverkaufsstellen und unter **www.gelnhausen.de/tickets**

Weitere Veranstaltungen und Ausstellungen sind in Planung!

Tickets unter reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
reservix

17.01.2025
20:00 UHR
EHEMALIGE SYNAGOGE

VON KLASSIK BIS JAZZ
KLARINETTENTRIO SCHMUCK

Das junge dynamische Trio bietet feinste Kammermusik auf höchstem Niveau. Neben der außergewöhnlichen und seltenen Kombination von Klarinette, Bassetthorn und Bass-Klarinette zeichnet sich das Trio durch sprudelnde Spielfreude, magischen Dialog und homogenes Zusammenspiel aus.

Sayaka Schmuck, Johann-Peter Taferner und Kristóf Dömötör spannen mit ihrem Programm den Bogen mit Werken von klassischen Komponisten wie W. A. Mozart und J. Brahms über Filmmusik und Tango bis hin zu bekannten Jazzkomponisten wie George Gershwin und Paul Desmond.
Die Klarinette war das Lieblingsinstrument von Wolfgang Amadeus Mozart. Der Meister schwärmte von ihrer wunderbar wandlungsfähigen Stimme. Überraschend vielseitig zeigt sich die Klarinette denn auch im Konzert des Klarinettentrios. Die breite Palette an Ausdrucksmöglichkeiten reicht von der Klassik über Jazz bis zu Klezmer-Musik.

©Trio Schmuck

23.01.2025
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

EMPIRISCH BELEGTE BRÖTCHEN
MARCO TSCHIRPKE

Gedichte & Lieder – in überwiegend komischer Manier

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Wie er das heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „FONDUE – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“

Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt. Sein letzter Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ (2015) avancierte zum Spiegelbestseller.

„Ganz groß, der Herr Tschirpke, ganz groß!“ (Horst Evers)

©Marco Tschirpke

14.02.2025
20:00 UHR
EHEMALIGE SYNAGOGE

SONGS VON DER LIEBE
UTA DESCH UND BORIS DAUS

Am Valentinstag wird sich das Duo um die aus Wirtheim stammende Singer-Songwriterin fast ausschließlich mit dem größten aller Wunder beschäftigen: Mit der LIEBE. Es wird neben vielen augenzwinkernden Songs auch Lieder über sämtliche Formen der Liebe zu hören geben.

Denn es gibt ja nicht nur die romantische Liebe, sondern unzählige „Liebesvarianten“: die Liebe zum Kind, zur Natur, zu dem, was wir täglich tun, zu den Menschen, zum Leben an sich.Und natürlich die Selbstliebe, die so oft mit Egoismus verwechselt wird.

Über alle diese Liebesformen haben Uta und Boris wunderschöne eigene, sowie passende gecoverte Songs u.a. von Celina Bostic, Rio Reiser oder Gregor Meyle mitgebracht, die sie mit akustischer Gitarre, Konzert- u. Baritonukulele und einer ausdrucksstarken, gefühlvollen Stimme vortragen. Und so haben die beiden an diesem Abend ein unter die Haut gehendes und ausgesprochen unterhaltsames Lieder-programm zusammengestellt, denn in der Musik geht es doch, wie im echten Leben auch, sowieso immer nur um die Liebe, oder?

©Uta Desch und Boris Daus

20.02.2025
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

KINDER SIND WAS SCHÖNES HABEN SIE GESAGT - VON DER TROTZPHASE BIS ZUR PUBERTÄT
MATTHIAS JUNG

Sie haben Kinder? Glückwunsch! Und dann hört sich der Alltag so an: „Ich kann alleine...!“, „Das ist unfair!“, „Alle anderen dürfen aber!“

Dazu Medienalltag mit „A ram sam sam“, Kinder wollen nicht ins Bett und das Essen schmeckt ihnen irgendwie auch nie. Man hätte auch nie gedacht, dass man ein Brot tatsächlich falsch durchschneiden kann. Ständig große Worte von kleinen Stühlen. Wer da mal zwischendurch entschleunigen möchte, schaut seinen Kindern morgens einfach beim Anziehen zu. Am Ende aller „Phasen“ folgt die Pubertät.
Man muss lernen loszulassen! Am liebsten wohl die Kreditkarte.

Dann gibt es noch die elterlichen Zweifel: Wie setze ich Grenzen - bin ich zu streng oder bin ich zu locker?
Ist mein Kind reif für die Schule, und wenn ja, für welche?
Bin ich reif für die Therapie, und wenn ja, wer bezahlt mir die?

Aber keine Sorge: Deutschlands bekanntester Familiencoach und SPIEGEL Bestseller Autor Matthias Jung kommt allen Erziehungs-berechtigten zu Hilfe. Er liefert Antworten auf Fragen, die Eltern bewegen.

©Matthias Jung

13.03.2025
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

ADAMS ÄPFEL
THEATRIUM STEINAU

Es ist eine Komödie über Gutmenschen und Unverbesserliche: „Adams Äpfel“. Das Stück nach dem gleichnamigen Kinofilm von Anders Thomas Jensen ist eine Geschichte mit Schauspiel und Figurentheater und absolut sehenswert und unglaublich.

Dorfpfarrer Ivan ist ein guter Mensch. Deshalb nimmt er sich in seiner abgelegenen Kirche verlorener Seelen an: Kleptomanische Triebtäter, verantwortungslose Alkoholikerinnen oder schießwütige Tankstellenräuber. Doch dann taucht Adam auf, ein aggressiver Neonazi-Anführer, der dem Heiligenschein Satanshörner aufsetzen will. Pfarrer Ivan gibt ihm die Aufgabe, einen Apfelkuchen zu backen und die Geschichte nimmt ihren Lauf. Es entbrennt ein Kampf des Guten gegen das Böse, makaber bis an die Schmerzgrenze, saukomisch und dennoch voller Intelligenz und Warmherzigkeit. Detlef Heinichen vom Theatrium Steinau ist Darsteller und Puppenspieler zugleich und haucht der bittersüßen schwarzen Komödie „Adams Äpfel“ Leben ein, voller tiefgründiger Skurrilitäten und aberwitziger Wortgefechte.

Kooperation mit dem
Theatrium Steinau

©Theatrium Steinau

14.03.2025
20:00 UHR
EHEMALIGE SYNAGOGE

KLEZMER LIEDER UND GESCHICHTEN
CHOTSCH

Angefangen hat alles mit der Liebe zur Klezmer Musik. Klezmer ist die Musik der Juden Osteuropas, vorwiegend Tänze voller Energie und Lebensfreude, die traditionell auf Festen gespielt wurde. Diese Musik verbindet Chotsch experimentierfreudig und gekonnt mit modernen musikalischen Elementen. So geben sie dem Klezmer ihre eigene musikalische Handschrift, ohne ihm die Seele zu nehmen. Denn die Drei sind leidenschaftliche Musiker und ihre Spielfreude ist ansteckend.

Moise Schmidt ist aber auch ein begnadeter Schauspieler und Erzähler. Er schlüpft in die kauzigen Figuren und erzählt gekonnt und quicklebendig. Und auch Kontrabass, Klarinette und Gitarre tragen ihren Teil zur Geschichte bei. Die Musik und die humorvollen Geschichten verschmelzen wie aus einem Guss.

Mit ihrer Musik und den Geschichten hat das Freiburger Trio Chotsch über die Jahre nicht nur Klezmer-Fans für sich gewonnen, sondern auch ein Publikum weit darüber hinaus.

Mit Robert Dietrich (Klarinette), Winfried Holzenkamp (Kontrabass), Moise Schmidt (Gitarre, Gesang, Erzählung)

©Chotsch

21.03.2025
20:00 UHR
DORFGEMEINSCHAFTSHAUS GELNHAUSEN HÖCHST

IRISCHER ABEND
PADDY GOES TO HOLYHEAD

Auch 2025 wird der St. Patricks Day in Gelnhausen gebührend nachgefeiert: Bereits zum dritten mal mit Paddy und seiner Band im Dorfgemeinschaftshaus Höchst!

Seit mehr als 30 Jahren beschallt Paddy goes to Holyhead die Bühnen in Deutschland, ja in ganz Europa. Viele Lieder wurden eigenhändig komponiert, getextet und vertont. Einige sind mittlerweile selbst zu Klassikern geworden: Far Away, Here's To The People, The Titanic, Doolin, A Last Song – die Liste der Lieder ist genauso lang wie die Aufzählung der bekannten Bands, mit denen Paddy goes to Holyhead sich schon die Bühne teilte: The Hooters, BAP, Jethro Tull, Deep Purple, PUR und sogar die Beach Boys. Das Album „Ready For Paddy" hielt sich in den deutschen Musikcharts und andere Alben folgten dem Beispiel. Mit Geige, Gitarre, Harmonika, Bass und Schlagzeug verzaubert das Quartett die Konzertgäste und schickt sie mit ihren Liedern und Klängen auf eine Reise zu den grünen Hügeln und Mooren Irlands, zu den grauen Arbeitervorstädten Belfasts und in die lebendigen und überschäumenden Pubs Dublins.
Mit Paddy Schmidt (Gesang, Gitarre, Mundharmonikas), Almut Ritter (Fiddle, Concertina), Uhu Bender (Bass, Gesang), Günter Bozem (Percussion).

©Paddy goes to Holyhead

11.04.2024
20:00 UHR
EHEMALIGE SYNAGOGE

WENN ES NACHT WIRD
META HÜPER

Von Brel bis Ravel – Chanson meets Klassik!
Wenn Meta mit Frackhose, Hosenträgern und Hut die Bühne betritt ist es, als ob die Zeit um 100 Jahre zurückgedreht wird. Die Berliner Sängerin ist ein musikalischer Tausendsassa. In ihrem Programm „Wenn es Nacht wird" verbindet die Chansonnière par Excellence ihre klassischen Wurzeln mit der Liebe zur Musik der 20iger Jahre und dem französischen Chanson. Dabei überzeugt die Vollblutmusikerin nicht nur durch ihren Gesang, sondern inszeniert die Stücke durch den Einsatz von Geige, Melodika, Singender Säge und weiterer Instrumente zu einem einzigartigen musikalischen Gesamtkunstwerk.

Als Sängerin, Geigerin und Bandleader steht sie seit Jahren mit Größen wie Till Brönner, Max Raabe und Salut Salon auf internationalen Bühnen. Mit ihrem Programm „Wenn es Nacht wird" gibt sie nun ihr Solo-Debut. In ihrem Programm nimmt Meta die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise durch die Gefühlswelten der Nacht. Mit Charme, Temperament und Leidenschaft singt, spielt und steppt sie durch ihre Lieblingsmusik und erzählt von Freude, Leid, Hoffnung und Liebe. Meta Hüper wird begleitet von dem gefeierten Stummfilm-, Jazz- und Klassikpianisten Jens Schlichting.

©Tilmann Jaeger

25.04.2024
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

NORD-SÜD-GEFÜHLE
MIKE & AYDIN

Wer rastet am schnellsten aus? Wer verkraftet eine Trennung mit klarem Kopf und wer verliert die Fassung? Wer ist überhaupt der beste Liebhaber? Der Nordeuropäer? Oder doch der Südländer?
Ach ja, und was ist eigentlich mit den Deutschen?

In ihrem neuen Programm beschäftigt sich das unpassendste Duo der deutschen Kabarettszene Mike & Aydin mit den Gefühlen.
Dabei wird von Kinderliedern bis zu Grimms-Märchen, vom Liebesschmerz bis zu Shakespeare, alles, was uns in unserer Entwicklung beeinflusst hat, auseinander genommen.

Mal lacht das Publikum über die Unbeholfenheit des Nordeuropäers und mal über die übertriebenen Reaktionen des Südländers.
Eines steht fest, gelacht wird über jeden.

Das preisgekrönte Kabarett-Duo (u.a. Melsunger Kabarettpreis) ist frech, vorlaut und politisch unkorrekt wie immer!

“Ein fantastisches, abwechslungsreiches Spiel.” NGZ-Neuss

©Agentur Haus8

29.04.2025
15:00 UHR
KULTURHERBERGE

DER KLEINE KÖNIG UND SEIN PFERD GRETE
THEATRIUM STEINAU

Ein Theatrium-Stück über Freundschaft und verblüffende Lösungen

Wenn jemand ein kleiner König ist und dann auch noch mit einem Pferd namens Grete befreundet ist, dann kann eigentlich nicht mehr viel schief gehen. Und wenn doch, dann hilft die eigene unbändige Fantasie. Auf der Bühne der KulturHerberge möchte der kleine König kleine und große Zuschauer ab 4 Jahren begeistern.

In dem witzigen und liebevollen Figurentheaterstück vom Theatrium Steinau geht es um Probleme des kleinen Königs, die sicher viele Kinder so oder so ähnlich auch schon einmal gehabt haben.
Mit verrückten Ideen und verblüffenden Lösungen meistert er diese jedoch. Bekannt wurde der kleine König unter anderem durch seine Fernsehauftritte beim Sandmännchen. Die Bühneninszenierung des Theatriums Steinau mit Detlef Heinichen ist ein großer Spaß für kleine Kinder, Eltern und Großeltern, die Freude an witzigen und überraschenden Geschichten haben.

Ticketpreis: 7 € Erw. / 5 € Kinder
Kooperation mit dem Theatrium Steinau

©Theatrium Steinau

10.05.2024
20:00 UHR
DORFGEMEINSCHAFTSHAUS GELNHAUSEN HÖCHST

JAZZ MEETING 2025
BRASSTIME BIG BAND MEETS YOUNG LIONS

Motto des diesjährigen Jazz Meetings ist „Big Band meets Young Lions“.

Dafür hat die Brasstime Big Band als „junge Löwen“ Gregor Schor am Saxofon und Jonathan Strieder an der Posaune eingeladen. Beide Protagonisten absolvieren zurzeit mit einem Stipendium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt den neuen Studiengang Master-Bigband in Kooperation mit der hr-Bigband.

Natürlich bringen auch beide eigene Kompositionen und Arrangements mit, die sie zusammen als Solisten mit der Brasstime Big Band zu Gehör bringen werden.

Die 1992 vom Musikpädagogen Michael Siebert gegründete Big Band besteht aus ca. 20 Musikern, die in der Musikszene rund um Gelnhausen aktiv sind. Geleitet wird die Band von dem bekannten Musiker Mark Schwarzmayr.

Ticketpreis: 20 € Erw. / 14 € Erm.

©Jonathan Strieder

©Gregor Schor

15.05.2024
19:30 UHR
KULTURHERBERGE

TOD IM PIEMONT -
TRÜFFEL, NOUGAT UND BAROLO
KULINARISCHE LESUNG MIT ANNA MERATI

Sofia Dalmasso betreibt ein kleines Café in einem Bergdorf unweit des Lago Maggiore. Während die einen wegen ihres Risottos bei ihr einkehren, kommen die anderen, um sich die Zukunft voraussagen zu lassen. Denn Sofia hat von ihrer Großmutter das Kaffeesatzlesen gelernt.

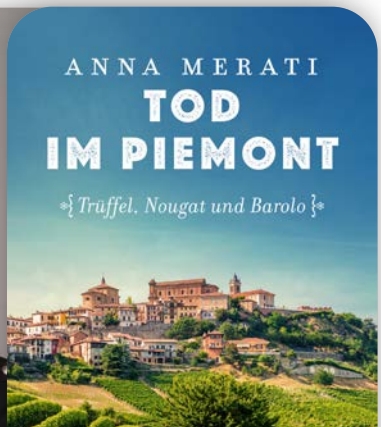
Als eines Tages ein Fremder ihr Café betritt und auf ihrer Kunst besteht, sieht sie zum ersten Mal das Symbol für den Tod. Am Tag darauf wird der Mann leblos aufgefunden.
Von Schuldgefühlen geplagt, beginnt Sofia sich im Dorf umzuhören.

Ticketpreis: 15 €
inklusive Häppchen und Wein

Eine Veranstaltung der
Stadtbücherei Gelnhausen

STADTBÜCHEREI
GELNHAUSEN
Mehr als Lesen!

©Anna Merati



Wie zu Kaisers Zeiten

Historische Stadtrechtsfeier vom 27. - 29. Juni 2025

855 JAHRE GELNHAUSEN

Mittelalterliches Markttreiben, Lagerleben, Kunsthandwerk, Gaukelei und jede Menge Musik: Auf den verschiedenen Bühnen, in den Gassen und auf den kleinen Plätzen wird ein vielfältiges Rahmenprogramm geboten: Und zwar nicht nur von vielen professionellen Gruppen, denn die Gelnhäuser Vereine, Schulen und Kirchen sind ebenfalls beteiligt. So beispielsweise mit der Theater-Aufführung des „Reichstages zu Gelnhausen“ in der Kaiserpfalz.

Musik & Show

Seit über 20 Jahre prägen „Die Streuner“ die Musik der Mittelalterszene - in Gelnhausen sind sie seit langem gerne gesehene Gäste. Neu sind die „Spilldeyvel“, die mit Leier, Trommeln, Schalmeyen und Pfeifen zum Mittanzen einladen. Die „Spielleute des Donners“ – Tarranis, in der Region bestens bekannt, sorgen ebenfalls für mitreißende Melodien. Leisere Töne schlagen „Maleficius“ an, die fröhlich-folkige Melodien ebenso im Gepäck haben wie Rauf- und Sauflieder oder mittelalterliche Tanzstücke. Unterwegs auf dem Markt sind auch die „Leiermädchen“ und die stets gut gelaunten Musikanten von „Minnesoda“. Hinzu kommen Musikworkshops und ein Konzert des „Bonifatius Ensemble“, das einen musikalischen Querschnitt durch die Jahrhunderte auf historischen Instrumenten

bietet. Gaukelei, Stelzenlauf, Feuer-und Tanzshows an verschiedenen Plätzen kommen von den Gelnhäuser „Moving Artists“ sowie „Lux Aeterna“ und „Forzarella“.

Händler, Handwerk & leibliches Wohl

Speis und Trank gibt es an verschiedensten Ständen und Tavernen. Händler und vorführende Handwerker präsentieren ihre Waren und ihr Können, zeigen Gewandungen, kunstvoll gearbeiteten Schmuck, Taschen und Gürtel, mundgeblasene Glaswaren, irdene Waren und vieles, vieles mehr an ihren liebevoll dekorierten Ständen.

Ritterturnier, Lagerleben & Tiere

Die Müllerwiese verwandelt sich in ein mittelalterliches Lager. Dort leben, essen und schlafen verschiedene Gruppen wie zu Barbarossas Zeiten. Ein Glanzlicht sind die mehrmals täglich stattfindenden Reiterspiele. In der Kaiserpfalz und im Stadtgarten gibt es viele Angebote für Kinder.

Tagesticket (Fr., Sa oder So.)	15 € im VVK, 18 € vor Ort
Wochenendticket (Fr. - So.)	29 € im VVK, 32 € vor Ort
Gönner-Ticket (Wochenendticket - für alle, die das Fest finanziell unterstützen möchten)	100 € im VVK und vor Ort

Kinder bis einschl. 16 Jahre haben freien Eintritt!
Tickets: www.gelnhausen.de/mittelalter, bei allen Reservix-Verkaufsstellen und in der Tourist-Information.

12.09.2025
20:00 UHR
EHEMALIGE SYNAGOGE

MUSIKALISCHE LIEBESERKLÄRUNG
SHAI TERRY UND ADI BAR SORIA

Ein Konzert mit der international erfolgreichen Mezzosopranistin Shai Terry und dem bekannten israelischen Dirigenten und Pianisten Adi Bar Soria. Das israelische Duo lädt ein zu einer gemeinsamen musikalischen Reise durch die Welt der Liebe, mit den schönsten Liebesliedern von Kurt Weill, Paul Ben-Haim, Alexander Sasha Argov, Mordechai Zeira und anderen in hebräischer, jiddischer und deutscher Sprache. Das Programm wartet mit vielen Höhepunkten auf.

Shai Terry lebt seit Ende 2018 in Deutschland und gastierte bei zahlreichen Gala-Konzerten in Israel, USA, Deutschland, Serbien und Österreich. Sie ist Gastsängerin der Oper in Jerusalem, nahm an zahlreichen Kammer-Opernproduktionen und Meisterkursen in Israel und Europa teil und ist mehrfache Förderpreis-Trägerin und Stipendien-Gewinnerin.

Der israelische Dirigent und Pianist Adi Bar Soria, Preisträger vieler internationaler Wettbewerbe, dirigiert regelmäßig bei angesehenen Opernbühnen und Konzertsälen, unter anderem am Gewandhaus zu Leipzig, bei der Berliner Philharmonie und an der Alten Oper Frankfurt.

©Shai Terry und Adi Bar Soria

25.09.2025
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

DER LIEBESALGORITHMUS
ANDREAS LANGSCH

In seinem ersten Soloprogramm „Der Liebesalgorithmus“ kreiert Andreas Langsch ein Bild über seine Generation und versucht zu vermitteln: Zwischen Alt und Jung. Zwischen internetsüchtig und naturfanatisch. Zwischen Liebe und Liebesalgorithmus.

Andreas gehört der Generation Y an. Das sind die Leute, die nichts mit ihrem Leben anfangen können und den ganzen Tag auf ihr Handy starren. Nach der Schule geht es immer erstmal ein Jahr nach... richtig: Australien. Und dann? Studieren, Startup gründen, arbeiten ohne Pause und rein ins Sabbatical oder Burnout. Die Welt rast! Andreas versucht mitzukommen. Doch die Perfektion im Internet, die perfekte Partnerschaft und die hoch gezüchteten Selbstoptimierer treiben ihn in den Wahnsinn. Also macht er sich auf die Suche nach einer Lösung. Wie kann man nur diesem Stress entkommen?

Nach langen Spaziergängen im Park, bei denen er einen Mord beobachtet, der wohl niemals aufgeklärt wird, philosophischen Gedanken über Superkräfte und einer ungewollten Brieffreundschaft, scheint er eine Lösung für alles gefunden zu haben...
Welche das ist? Das sehen Sie am besten selbst.

©Martin Ruppel

10.10.2025
20:00 UHR
EHEMALIGE SYNAGOGE

TANGO MEETS GYPSY
ORCHESTRA MONDO

Zurücklehnen und genießen –
Orchestra Mondo ist ein Kurzurlaub für die Seele.

Anja Baldauf und ihr Akkordeon, Dennis Wendel und sein Kontrabass, Raffael Müller mit seiner Swing-Gitarre und Stefan Baldauf am Schlagzeug.

Seit frühester Kindheit sind die Instrumente ihre täglichen Begleiter. Wenn sie diese zum Klingen bringen, erzählen sie Geschichten, wecken Sehnsüchte und bescheren dem Publikum mit ihrer ganz eigenen Tonpoesie einen unvergessenen Konzertabend.
Immer auf Entdeckungsreise spaziert Orchestra Mondo durch die Welt des Gypsy Swing und Musettes und taucht in die Weite des Balkans ein. Filmmelodien laden zum Träumen ein und die Energie des Tangos entflammt das Fernweh.

Das Quartett spielt auf höchstem Niveau, jeder für sich ist ein Solist. Doch wenn sie zusammen musizieren, entsteht mit viel Einfühlungsvermögen, mit der Lust am Improvisieren, ein ganz persönlicher Sound, dem man sich nicht entziehen kann.

19.10.2025
15:00 UHR
KULTURHERBERGE

WEISST DU EIGENTLICH, WIE LIEB ICH DICH HAB
THEATRIUM STEINAU

Wer kennt die Geschichte nicht, von dem kleinen Hasen, der den großen Hasen so lieb hat. In diesen Zeiten kann das eigentlich nicht oft genug gesagt werden. Die Hasengeschichte „Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab“ nach dem Weltbestseller und Kinderbuch von Sam McBratney wird vom Theatrium auf liebevolle Weise inszeniert.

Der kleine Hase soll ins Bett gehen, aber er hält sich noch an den langen Ohren des großen Hasen fest. Der kleine Hase will nämlich ganz sicher sein, dass der große Hase ihm gut zuhört. „Rate mal, wie lieb ich dich hab?“ „Oh“, sagte der große Hase, „ich glaube nicht, dass ich das raten kann“.

Beide Hasen versuchen sich zu übertreffen, wer wohl den anderen mehr lieb hat. Selbst im Schlaf hört man den kleinen Hasen noch flüstern: „... bis zum ...“. Psssst, jetzt ist er eingeschlafen.

Ein Stück mit viel Gefühl und Poesie, für Kinder ab 4.

Ticketpreis: 7 € Erw. / 5 € Kinder
Kooperation mit dem Theatrium Steinau

23.10.2025
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

GREINER FÜR ALLE
JONAS GREINER

Hilfe naht! Hatten Sie in letzter Zeit Stress, Ärger, Streit oder einen Gichtschub? Kein Problem: Jonas Greiner kann Ihnen das alles zwar nicht abnehmen, aber er bringt Sie sicherlich auf lustigere Gedanken und lässt Sie die Schwierigkeiten des Alltags vergessen.

Mit seinem neuen Soloprogramm „Greiner für Alle“ liefert der Comedian und Kabarettist Ihnen nämlich einen Abend garantiert frei von Stress, Ärger, Streit und – je nachdem, was Sie sich in der Pause zu Essen bestellen – auch ohne Gichtschub. Er nimmt Sie stattdessen mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten.

Doch keine Sorge, Jonas Greiner bringt Sie alle unter einen Hut. Ja, genau Sie. Und Ihre Familie und Ihre Freunde. Mit „Greiner für Alle“ richtet sich der Künstler an jeden, der sich bei „Alle“ angesprochen fühlt – das tun Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde? Na was für ein Zufall, dann nichts wie hin! Aktuell, intelligent und brüllend komisch – Jonas Greiner überzeugt mit seiner unverwechselbaren Art, spitze, ironische Gesellschaftskritik und lustige Alltagsgeschichten mit hochkarätigem und erfrischendem Humor zu kombinieren.

©A.Garbe

01.11.2025
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

MANCHE MÖGEN’S HEISS
THEATRIUM STEINAU

In der KulturHerberge Gelnhausen dreht sich bei diesem Gastspiel alles um den Kultfilm „Manche mögen’s heiß“. Dem Ensemble des Theatrium Steinau geht der Klassiker nicht mehr aus dem Kopf. Grund genug ihm in einem Theaterstück zu huldigen. Bereits der Untertitel des Stücks ist Programm: „Manche mögen‘s heiß - über die Schwierigkeit einen Filmabend zu retten“.

In einem längst verlassenen Kino treffen sich regelmäßig absolute Kino-Freaks, um alte Filmklassiker anzuschauen. Wer jetzt denkt, es handelt sich bei diesen Film-Enthusiasten um Menschen, der irrt. Es handelt sich um Ratten. Nun gibt es ein Problem... Der Projektor weigert sich partout den Film abzuspielen. Aber die zotteligen Freunde haben den Film schon gefühlte 1000 Mal gesehen. Es dürfte also keine Schwierigkeit sein, den Film nachzuspielen und den Abend zu retten. Oder vielleicht doch?
Freuen Sie sich auf einen turbulenten Abend mit viel Musik, unerwarteten Wendungen und einer Marylin Monroe, wie Sie sie noch nie erlebt haben und auch nie wieder erleben werden.

Ticketpreis: 28 € Erw. / 24 € Erm.
Kooperation mit dem Theatrium Steinau

©Steffen Eckel

07.11.2025
20:00 UHR
EHEMALIGE SYNAGOGE

KAMMERKONZERT MIT VIOLONCELLO & HARFE
TOURNIER DUO

Zwei Künstler, die technische Perfektion voraussetzen, um dem Wesentlichen in der Musik seinen Platz zu geben. In idealer Weise aufeinander eingespielt, überwinden sie die Rollenverteilung von führendem und untergeordnetem Instrument: Kammermusik wird hier zu einem aufregenden und spannungsreichen Erlebnis, wie der Dialog zweier Schauspieler.

Das Tournier-Duo ist benannt nach Marcel Tournier, einem Poet der Harfe. Er hat die Geschichte der Harfe als Komponist, Harfenist und Pädagoge maßgeblich beeinflusst. Der Stil seiner Musik entspricht ganz seinem eigenen Charakter: leidenschaftlich, raffiniert, voll Charme und Eleganz. Musik aus dem Paris der Jahrhundertwende, aus der Welt der Salons zur Zeit des Impressionismus.

Die preisgekrönten Musiker Dietrich von Kaltenborn, der Mitglied im Bayerischen Staatsorchester ist, am Violoncello und Veronika Ponzer an der Harfe bringen Kompositionen von Tournier, Vivaldi, Schubert, Hasselmans und Saint-Saëns zu Gehör.

©Sigrid Reinichs

©Gabriela Neeb

14.11.2025
20:00 UHR
KULTURHERBERGE

HARMONIE
MATTHIAS NINGEL

In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie. Nicht nur um die musikalische Harmonie, sondern auch um die Harmonie in der Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung. Ningel führt diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Er spürt gesellschaftliche Phänomene auf und macht diese hörbar, indem er sie in die Musik überträgt.

Trotz vielfacher Auszeichnungen mit Kleinkunstpreisen weiß Matthias Ningel leider auch nicht wie man die Welt in Ordnung bringt. Soviel Ehrlichkeit muss sein. Aber als promovierter Musiker und Kabarettist versucht er das Chaos zu ordnen bis ein stimmiges Ganzes heraustritt. Er entlockt den Dingen ihre Musikalität, macht aus Wörtern Drumgrooves und schafft es sogar, die kreischende Spargelschälmaschine zum Soloinstrument im Weltenorchester zu machen. „Harmonie“ ist universelles Musikkabarett für alle Generationen und eine Liebeserklärung an die Musik.

©Simon Diefenbach

Infos & Tickets

TOURIST-INFORMATION

Obermarkt 8, 63571 Gelnhausen

tourist-information@gelnhausen.de I 06051 830 300

ÖFFNUNGSZEITEN TOURIST-INFO

Montag bis Freitag: 10.00 bis 16.30 Uhr

Samstag und Sonntag: 10.30 bis 16.00 Uhr

WEBSEITE

www.gelnhausen.de/tickets

EHEMALIGE SYNAGOGE (nicht barrierefrei)

Brentanostr. 8, 63571 Gelnhausen

KULTURHERBERGE (KuH) (barrierefrei)

Schützengraben 5, 63571 Gelnhausen

Stand: November 2024
Hrsg.: Barbarossastadt Gelnhausen, Abteilung Kultur & Tourismus I Änderungen und Irrtümer vorbehalten