



© Martina Pippich



© Martina Reuth



© Gaston Graña



© Hanna Rudolf

VALENTINSKONZERT

Klezmers Techter
So, 14.02.2021 | 18.00 Uhr

Klezmers Techter: „eine interessante Traumformation mit Suchtcharakter für alle, die sie schon mal gehört und gesehen haben“. (Pressekritik)

Von freien Improvisationen bis hin zu traditionellen Interpretationen jiddischer Musik: faszinierend und facettenreich spannen Klezmers Techter einen Bogen von unbändiger Lebensfreude bis hin zu wehmutiger Sehnsucht. Die drei Musikerinnen traten auf Einladung von Giora Feidman mehrfach in Israel auf, mit überwältigendem Erfolg. Ihre Musik wirkt wie eine ständige Aufforderung, das Leben trotz aller Hindernisse zu lieben und zu feiern.

In ihrem neuen Programm „Ava OLAM“ vereinen sich künstlerische Power, temperamentvolle Spiel und Experimentierfreude mit musikalischer Tiefe und Innigkeit.

mit Gabriela Kaufmann (Klarinette), Nina Hacker (Kontrabass), Almut Schwab (Akkordeon, Flöten, Percussion)
Tickets VVK: 16 € / 12 € erm., AK: 18 € / 14 € erm.

FRÜHJAHRSAUSSTELLUNG

Künstlervereinigung PUPILLE Hanau e.V.
19.02.2021 - 07.03.2021

Die Pupille Künstlervereinigung Hanau e.V., die bereits seit dem Jahr 1972 besteht und bald ihr 50-jähriges Jubiläum feiert, freut sich in ihrer Frühjahrsausstellung im Jahr 2021 einen Einblick in die Kunst ihrer Mitglieder zu geben.

Von Malerei, Grafik, Collage, Keramik bis hin zu Installationen wird die Künstlergruppe ein umfangreiches Repertoire ihres Könnens zeigen. Dabei geht es den Pupille-Künstlern nicht nur darum, in den Ausstellungen immer wieder Neues zu präsentieren, sondern auch Sichtweisen aufzuzeigen und zum mentalen Perspektivwechsel anzuregen. Unerlässlich sind für sie hierbei die Kommunikation und der Austausch mit den Betrachtern der Werke.

Öffnungszeiten

Vernissage am 19.02.2021 um 19:00 Uhr
Sa und So 20. und 21.02., 27. und 28.02., 06. und 07.3.
jeweils von 12:00 bis 18:00 Uhr
Die Ausstellung endet am 07.03.2021 um 18 Uhr
Eintritt: frei

TANGO DE CONCIERTO

100 Jahre Astor Piazzolla
Fr, 12.03.2021 | 20.00 Uhr

Germán Prentki, in Montevideo/Uruguay geboren, fühlt sich durch seine Heimatstadt mit dem Tango eng verbunden. Seit Jahren widmet er sich neben der Klassischen Musik (Philharmonie Südwestfalen) diesem faszinierenden Tanz und ist mit dem Projekt „Tango de Concierto“ sehr erfolgreich unterwegs. Zusammen mit César Angeleri (Buenos Aires/Argentinien), einem der führenden Tango-Gitarristen der Gegenwart, zweifacher Preisträger des Carlos Gardel Preises, kreiert Germán Prentki durch die Besetzung Cello und Gitarre einen neuen Tango-Klang, der den Zuhörern ein spannendes und aufregendes Konzerterlebnis garantiert. Mit dem Programm „Hommage à Piazzolla“ stellen die beiden Musiker eine Auswahl bekannter aber auch weniger bekannter Stücke von Astor Piazzolla in einer besonderen Instrumentalbearbeitung vor. Astor Piazzolla gilt als der „Erneuerer des Tango, der den traditionellen Tango um Elemente des Jazz, der Klassischen Musik und der Modernen Musik bereicherte und weiterentwickelte. Piazzolla fühlte sich immer seinen musikalischen Wurzeln des klassischen Tango verbunden und verpflichtet.

mit Germán Prentki (Cello) und César Angeleri (Gitarre)
Tickets VVK: 16 € / 12 € erm., AK: 18 € / 14 € erm.

TICKETS & INFORMATIONEN

Tickets für die Saison 2020/21 und weitere Informationen erhalten Sie ab Juni 2020 an der Tourist-Info (Telefon: 06051 / 830 300), an der Infothek im Rathaus und unter www.gelnhausen.de

Reservierte Karten müssen bis sieben Tage vor der Veranstaltung abgeholt werden, andernfalls gehen die Tickets wieder in den freien Verkauf. Reservierungen für die Abendkasse können leider nicht angenommen werden. Restkarten gibt es, soweit vorhanden, an der Abendkasse, die eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet. Ermäßigung für Schüler, Studenten, Auszubildende, Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst, Ehrenamtskarte-Inhaber und Personen mit anerkannter Behinderung ab 50% GdB. Eine Begleitperson (eingetragenes „B“) erhält gegen Nachweis freien Eintritt.

Bitte beachten Sie: Leider ist die Ehemalige Synagoge nicht barrierefrei.

Impressum: Hrsg. & Veranstalter: Barbarossastadt Gelnhausen, Abteilung Kulturtourismus, Obermarkt 8, 63571 Gelnhausen | Tel.: 06051 / 8300 | Mail: info@gelnhausen.de
Die Bildrechte liegen bei den Künstlern | Änderungen vorbehalten

KULTUR

Ehemalige Synagoge Gelnhausen
Saison 2020/2021



© Martina Pippich



© Katrin Bahniert

FILMREIF

Cello-Ensemble Solina
Fr, 25.09.2020 | 20.00 Uhr

Es bedarf nicht immer eines großen Orchesters, um Filmmusik-Highlights anspruchsvoll erlebbar zu machen. Auch mit drei Cellistinnen, einem Pianisten und tollen Arrangements ist das wunderbar möglich!

Kennen Sie den Moment: Ein Song, eine Melodie erklingt und sofort schweifen die Gedanken ab, Erinnerungen werden wach und Bilder entstehen?

„Filmreif“ ist nicht nur ein Moment, sondern ein ganzer Abend. Von: „Fluch der Karibik“, „Die fabelhafte Welt der Amelie“, über „Der Pate“ bis hin zum „James Bond“-Medley, ist alles dabei. „Filmreif“ ist aber noch viel mehr, lassen Sie sich überraschen und staunen Sie über das, was nicht im Programm aufgeführt ist!

mit Katrin Bahniert, Amelie Heinl, Lisa Pokorny (Cello) und Michael Gundlach (Klavier)

Tickets VVK: 16 € / 12 € erm., AK: 18 € / 14 € erm.



© Jen Squires

ANN VRIEND

Ausnahmekünstlerin aus Kanada
Fr, 16.10.2020 | 20.00 Uhr

Ann Vriend, kurz AV, ist eine Künstlerin, auf die das mittlerweile überstrapazierte Wort „Ausnahmesängerin“ im vollen Maße zutrifft: Die aus Edmonton, Kanada, stammende Ann Vriend verfügt über eine derart expressive, kraftvolle, soul-getränkte Stimme, dass jede andere Bezeichnung eine Untertreibung wäre. Auf ihrem aktuellen Album „FLAME“ beweist AV, deren Musik zwischen groovendem Neo-Soul und nachdenklich roots-orientiertem Singer-Songwriter-Pop ein ganz eigenes Sounduniversum erschafft, ihre überragende stimmliche Präsenz und kompositorische Finesse. In den vergangenen 24 Monaten ist AV in Kanada, Japan, Australien, Schottland, Deutschland, Österreich, Belgien und den Niederlanden aufgetreten. Beinahe schon legendär ist AV live für ihren charmannten Umgang mit dem Publikum sowie ihren stets begeistert aufgenommenen, selbstironischem kanadischen Humor (durchzogen von mehr oder weniger desaströsen Versuchen, sich auf Deutsch zu verständigen). So hat es AV geschafft, live vor kleinem Publikum und sehr großem Publikum zu spielen - und dabei sowohl das „Mädchen von Nebenan“ zu verkörpern, als auch mit ihren emotionsgeladenen, stimmungswaltigen Performances Begeisterungstürme zu entfachen.

mit Ann Vriend (Klavier und Gesang)

Tickets VVK: 16 € / 12 € erm., AK: 18 € / 14 € erm.



© Christoph Soldan

BEETHOVEN BIS STAIRWAY TO HEAVEN

Soldan & die Schlesischen Kammersolisten
Do, 19.11.2020 | 20.00 Uhr

Was entsteht, wenn ein klassischer Musiker Hits aus den 60er Jahren für sein eigenes Kammerensemble arrangiert? Äußerst liebevoll komponierte Stücke, in denen der Zuhörer sowohl die Ohrwürmer der Popmusik als auch große klassische Musik wiedererkennt!

So beginnt eines der Werke beispielsweise mit Tschaikowskys Streicherserenade, wechselt dann zu „somebody to love“ von Queen und endet, indem es wieder zu Tschaikowsky zurückkehrt. Ein wahres Cross-Over Projekt, das seinen Namen auch wirklich verdient. Und der Erfolg gibt dem Komponisten, Dariusz Zboch, und seinem Ensemble recht. Die Schlesischen Kammersolisten sind eines der erfolgreichsten Streicherensembles Europas, das die Stimmführer der Schlesischen Philharmonie Kattowitz vereint. Soldan, der an der Hamburger Musikhochschule bei Eliza Hansen und Christoph Eschenbach studierte, hat mittlerweile weltweit mit zahlreichen renommierten Orchestern und solistisch in einigen der bedeutendsten Konzertsälen gastiert. In Gelnhausen wird Christoph Soldan u.a. Beethovens 4. Klavierkonzert zur Aufführung bringen.

mit Dariusz Zboch (Violine), Jakub Lysik (Violine)

Jaroslav Marzec (Viola), Katarzyna Biedrowska (Violoncello) Krzysztof Korzen (Kontrabass) und Christoph Soldan (Klavier)

Tickets VVK: 19 € / 16 € erm., AK: 21 € / 18 € erm.



© Harry Wenz

TASTEN UND TESTEN

Musikalischer Weihnachtsmarkt
Sa, 05.12.2020 | ab 10.00 Uhr

Der Tag des Klaviers: Schnupper- und Infotag **TESTEN** Kostenfrei und unverbindlich richtet sich am Vormittag von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr ein innovatives Schnupper-Angebot an Kinder und Jugendliche. Sie nehmen alleine an diesem Workshop unter aktiver Einbindung teil.

TASTEN In der Zeit von 14:00 bis 18:00 Uhr folgt ein Workshop für das Klavierspiel in der Gruppe. Dieser richtet sich an Schüler mit Vorkenntnissen. Gruppenweise wird dort mehrhändig am Klavier musiziert, die Ergebnisse werden zum Abschluss präsentiert (Teilnahmekosten: 25 €) *Informationen & Anmeldung zu den Workshops direkt bei der Musikschule Main-Kinzig e.V. (Tel.: 06051 / 14015)*

ZUHÖREN UND ENTSPANNEN (20:00 Uhr)

Klassik mal anders – Ein Konzert nicht nur für das Ohr

Das konzertante „Duo Classic“ bringt auf den Tasten aus Palisander und Elfenbein Arrangements berühmter Komponisten wie Mozart, Bizet, Tschaikowsky, Joplin und Chatschaturian sehr virtuos zu Gehör. Das Programm besteht gleichermaßen aus solistischen und kammermusikalischen Darbietungen.

mit Maja Soberka (Klavier) und Richard Soberka (Xylophon)

Konzert-Tickets VVK: 16 € / 12 € erm., AK: 18 € / 14 € erm.



© Tobias Becker

NEUJAHRSKONZERT

VerQuer
Fr, 22.01.2021 | 20.00 Uhr

VerQuer macht vor nichts Halt: Das moderne Querflötenquartett verbindet in einem Konzert Klassik, Jazz, Latin, Tango, Neue Musik und vieles mehr.

Mit Piccolo, Bassquerflöte und allerlei Perkussion im Gepäck spielen sich Katrin Gerhard (Bochum), Daniel Agi (Köln), Britta Roscher (Wiesbaden) und Maximilian Zelzner (Krefeld) seit 1999 in die Herzen des Publikums.

Ob sie dabei mit Fluteboxing und rauhen Sounds zu einer Rockband oder mit halsbrecherisch schnellen Soli und Perkussion zu einer Balkan-Blaskapelle werden – ihr rasanter und vielseitiger Mix bietet Abwechslung für Augen und Ohren.

Lassen Sie sich von der Spielfreude des Quartetts VerQuer anstecken und folgen Sie ihm auf unausgetretene Pfade der Musik des 21. Jahrhunderts!

mit Katrin Gerhard, Daniel Agi, Britta Roscher und Maximilian Zelzner

Tickets VVK: 19 € / 16 € erm., AK: 21 € / 18 € erm.