



Stadtmarketing- und Gewerbeverein Gelnhausen e.V.



IMPRESSUM • UNSER GELNHAUSEN

Herausgeber:

Stadtmarketing- und Gewerbeverein Gelnhausen e. V. sowie Stadt Gelnhausen

Herstellung, Redaktion und Verteilung: Druck- und Pressehaus Naumann GmbH & Co. KG Gutenbergstraße 1 63571 Gelnhausen

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für alle im Impressum Genannten.

Geschäftsführer:

Oliver Naumann, Jochen Grossmann

V. i. S. d. P.: Thomas Welz

Anzeigen: Elke Schneider

Erscheinungsweise: 4-mal im Jahr

Verteilung: Beilage in der Gelnhäuser Neuen Zeitung (Gesamtauflage) sowie Auslagestellen, Geschäfte, Tankstellen, Ärzte, öffentliche Einrichtungen der Stadt Gelnhausen und des Main-Kinzig-Kreises.

Auflage: 12.000

Gültig ist die Preisliste Nr. 6 vom 1. Januar 2023. Für Druckfehler und den Inhalt der Anzeigen wird keine Haftung übernommen. Alle Nachrichten und Informationen werden nach bestem Wissen, aber ohne Gewähr, veröffentlicht. Nachdruck nur mit Quellenangabe. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder werden weder Gewähr übernommen noch eventuelle Kosten erstattet. Im Falle höherer Gewalt, bei Arbeitskampf bzw. seinen Folgeerscheinungen kein Entschädigungsanspruch.

Copyright und Autorenschutz liegen bei der Druck- und Pressehaus Naumann GmbH & Co. KG.

Telefon: 06051/833-262 Telefax: 06051/833-255

E-Mail: e.schneider@gnz.de redaktion-ug@gnz.de

ADVENT IN DER BARBAROSSASTADT

- 4 Weihnachtlicher Zauber im Herzen der Altstadt
- 5 Unser erster Tannenbaum
- 6 Nicht die Flügel hängen lassen
- 8 Sterne sammeln und ein Wochenendabenteuer im Wohnmobil gewinnen
- 11 Adventliche Stimmung im alten Ortskern
- 12 Vom Computer an die Werkbank

NEU IM STADTMARKETING-UND GEWERBEVEREIN

14 Marke und Versprechen zugleich

GELNHAUSEN ENTDECKEN

- 16 Den richtigen Kontrast getroffen
- 17 Eintauchen in eine fantastische Welt
- 18 Grimmelshausen-Preis
- 21 Grimmelshausens Geist in einem modernen Gewand
- 22 Neuer Glanz für alte Mauern
- 26 "Ich war gezwungen, mich neu zu erfinden"

VERANSTALTUNGEN

- 24 Zeit für Kultur
 - Theatrium Steinau "A christmas carol"
 - Christoph Soldan und die Schlesischen Kammersolisten – Neujahrskonzert
 - Stefan Danziger "Dann isset halt so"
 - Pariser Flair "Eine musikalische Stadtführung"
 - Julian Button "Ausgetrickst" –Das Soloprogramm von und mit Julian Button
 - Paddy Goes To Holyhead Irischer Abend
 - Nora Kudrjawizkis One Violin Orchestra

Liebe Leserinnen und Leser,

das Jahr neigt sich dem Ende entgegen. Für viele Menschen ist der Winter eine besondere Zeit. Der Advent bietet dem Jahresausklang einen besinnlichen Rahmen zur inneren Einkehr und zum Nachdenken. Gleichzeitig bietet er mit vielen kleineren und größeren Veranstaltungen schöne Gelegenheiten, etwas zu unternehmen, ob alleine oder mit der Familie, Freunden und Bekannten.

Unsere Barbarossastadt erstrahlt wieder in festlichem Glanz und lädt alle Besucherinnen und Besucher weihnachtlich geschmückt ein, hier entspannte Stunden zu verbringen.

Wer selbst etwas zum Weihnachtsschmuck in der Stadt beitragen möchte, hat hierzu die Gelegenheit beim "Kranz der Hoffnung", dem Adventskranz der Stadt, der auch in diesem Jahr wieder am Obermarktbrunnen einen Platz findet. Kugeln, die mit Botschaften beschrieben werden können, gibt es in der Adventszeit in der Tourist-Information am Obermarkt neben dem Rathaus zu erwerben (zu jeweils 1 Euro, der Erlös wird an die Tafel gespendet).

Am ersten Adventswochenende (1. bis 3. Dezember) finden in der Altstadt wieder die beliebten Weihnachtserlebnisführungen statt. An zwölf Stationen wird mit



kleinen Geschichten die Vergangenheit in der malerischen, historischen Kulisse unseres Stadtbildes für einen kurzen Augenblick erlebbar gemacht.

Am dritten Adventswochenende (14. bis 17. Dezember) lädt der Gelnhäuser Weihnachtsmarkt mit zahlreichen Ausstellern und kulturellem Programm die Menschen auf den Ober- und Untermarkt ein.

Weihnachtsmärkte und andere Veranstaltungen im Advent bieten den Men-

schen in allen Stadtteilen ein erlebnisreiches Programm.

Ich wünsche Ihnen allen einen entspannten Jahresausklang, frohe und besinnliche Weihnachten sowie alles Gute für das neue Jahr!

Ihr

Christian Litzinger

Bürgermeister der Barbarossastadt Gelnhausen





welt. Foto: Thomas Hildebrand

Glühwein und gebrannte Mandeln: Wer auszieht, in der Vorweihnachtszeit das Besondere zu suchen, der wird es in Gelnhausen finden. In der historischen Altstadt erscheint das Christkind persönlich zur Eröffnung des Weihnachtsmarktes zusammen mit dem Weihnachtsmann, himmlischen Boten und weihnachtlichen und winterlichen Figuren.

Vom 14. bis zum 17. Dezember 2023 findet der Weihnachtsmarkt in Gelnhausen statt. Dessen

ehr als Hüttenzauber, Wahrzeichen ist der überdimensionale Adventskranz, der wieder zum "Kranz der Hoffnung" wird: Als Zeichen für ein friedliches Miteinander können Besucher:innen zugunsten der Gelnhäuser Tafel Kugeln erwerben, sie mit einem Wunsch beschriften und an den riesigen Adventskranz hängen.

Vor der beeindruckenden Kulisse der Gelnhäuser Altstadt bieten die Marktbeschicker an ihren Ständen eine ausgewogene Mischung aus Kunsthandwerk, Nützlichem, Dekorativem und Gaumengenüssen an. Für musikalische

Unterhaltung sorgen Bläsergruppen, die von zentralen Stellen am Obermarkt und Untermarkt aus musizieren werden. Eine LED- und Feuershow setzt ganz besondere Glanzlichter.

Die Kinder dürfen sich auf Fahrgeschäfte ebenso freuen wie auf den Weihnachtsmann, der am Freitag- und Samstagnachmittag mit seinem Ziegengespann vorfahren wird. Die Lamas vom Sonnenhof können jeden Tag bewundert werden.

Für weitere Unterhaltung der Kleinen sorgt das beliebte Kinderschminken, und die Märchenerzählerin unterhält mit winterlichen Geschichten im Zelt im gemütlichen Museumshof, der in diesem Jahr zum Kinderweihnachtshof wird.

Christkind mit Engeln: In Gelnhausen kommt das Christkind höchstpersönlich zur Eröffnung des Weihnachtsmarktes.

Foto: Roland Adrian



Der Kranz der Hoffnung ist das Wahrzeichen des Gelnhäuser Weihnachtsmarktes. Foto: Thomas Hildebrand

Öffnungszeiten:

Donnerstag, 14.12.: 16.00 - 21.30 Uhr Freitag, 15.12.: 16.00 - 21.30 Uhr Samstag, 16.12.: 14.00 - 21.30 Uhr Sonntag, 17.12.: 12.00 - 19.00 Uhr Weitere Informationen unter weihnachten oder bei der Tourist-Information, Tel. 06051/830-300 und 301, tourist-information@

Unser erster Tannenbaum

ODER "WIE GEHT WEIHNACHTEN IN DEUTSCHLAND?" | Eine Weihnachtsgeschichte

VON PETRA SCHMIDT

etra Schmidt, Geschäftsführerin des Stadtmarketingvereins Gelnhausen, hat eine besondere Weihnachtsgeschichte geschrieben. Sie ist wahr. Im Mittelpunkt stehen zwei ukrainische Familien, die seit 2022 in Flörsbach leben, und eine wirklich große Tanne.

"Wie geht Weihnachten in Deutschland?" Diese Frage stellten mir zwei ukrainische Familien, die seit Juli 2022 in einer Wohnung in unserem Haus leben, kurz vor Heiligabend im vergangenen Jahr. Hatte ich richtig gehört? Zunächst dachte ich, dass es sich, wie schon so oft zuvor, um einen Fehler der Übersetzungs-App handelte. Doch ich lag falsch. Wie mir die Familien erklärten, wird Weihnachten in der Ukraine am 6. Januar gefeiert.

"Wieder was gelernt", dachte ich mir. Und dann entschieden wir, Und ich erklärte ihnen, dass die sehr zur Freude der drei ukrainischen Jungen, das Weihnachtsfest vom Christkind gebracht wergemeinsam am 24. Dezember und am 6. Januar zu feiern. "Zweimal Weihnachten, zweimal Geschenke. Schlaue Jungs", dachte ich mir. Aber wie feiert man nun Weihnachten in Deutschland? Meine der ganzen Familie und einem Tannenbaum." Alle lachten, denn nun dachten die ukrainischen Fa-

milien, die Übersetzungs-App hätte einen Fehler gemacht. Ein Tannenbaum im Wohnzimmer das konnten sie sich nun wirklich nicht vorstellen. Doch ich hatte Beweise und zeigte ihnen Fotos von geschmückten Tannenbäumen. Die Jungs waren sich sofort einig: "Das brauchen wir auch." Eine Bekannte besorgte uns eine

wirklich große Tanne, ich steuerte einen Baumständer bei. Die Beleuchtung und die Kugeln kauften sich meine ukrainische Familien selbst. Gemeinsam gestalteten wir einen wunderschönen Weihnachtsbaum.

Als ich am 24. Dezember dann um 14 Uhr von der Arbeit nach Hause kam, rannten mir die Jungs schon freudig entgegen und zeigten mir ihre Geschenke. "O.K.", sagte ich. "Das müssen wir aber noch etwas üben." Geschenke bei uns erst abends den. Die Jungen schauten mich aus großen Augen an. "O.K.", meinten sie. "Und wer ist das Christkind?" Ich musste lachen und antwortete: "Das erkläre ich euch im nächsten Jahr."

Antwort: "Nach Möglichkeit mit Ja, es gab viele schöne Momente an diesem Weihnachtsfest 2022, aber einer der schönsten für mich war, die drei Jungs glücklich und lachend mit ihren Geschenken vor dem Weihnachtsbaum zu sehen. Übrigens: Auch in diesem Jahr werden wir wieder gemeinsam Weihnachten feiern, am 24. Dezember und am 6. Januar. Und das selbstverständlich wieder mit einem großen Tannenbaum. Und sicher wird sich auch am nächsten 6. Januar der Tisch wieder vor

lauter osteuropäischen Köstlichkeiten biegen. Denn das oberste Gebot für die Ukrainer ist die Gastfreundlichkeit. "Alles, was im Kühlschrank ist, gehört auch unseren Gästen", war das Erste, was ich von ihnen gelernt habe.

Wir alle - Natalie und Bogdan, Natali mit Denis und Rostik sowie natürlich auch ich - wünschen Ihnen und Ihren Familien ein wunderschönes Weihnachtsfest. Auf jeden Fall einen geschmückten Tannenbaum mit vielen Geschenken darunter. Und feiern Sie das Fest gemeinsam - mit allen Menschen, die Sie lieben. Gerne auch zweimal.

PS: Unser letzter Tannenbaum blieb noch bis zum 19. Januar stehen - ohne Nadeln, aber voller wunderschöner Kugeln.







Nicht die Flügel hängen lassen

VON ENGELN, WICHTELN, WUNDERN UND WÜNSCHEN: | Weihnachtserlebnisführungen

in der Altstadt werden magisch

ie wurden des Himmels verwiesen, weil ihnen ein klitzekleines Missgeschick passierte – und zur Strafe auf die Erde verbannt. Doch die beiden Engel Sebrael und Hamaliel wollen nichts sehnlicher, als wieder heim in die himmlischen Sphären, und vor allem wollen sie endlich ihre Flügel zurück – spannendes Szenario für die neue weihnachtliche Erlebnisführung in Gelnhausen.

Um wieder fliegen zu können, brauchen die beiden Engel die Hilfe der Menschen. Denn um ihren Fehler auszumerzen, müssen sie auf Erden eine wahre Liebe stiften - und das ist gar nicht ganz so einfach, wie es sich anhört. Ob und wie Sebrael und Hamaliel ihre Aufgabe lösen, können die Teilnehmer der weihnachtlichen Erlebnisführung "Vom Himmel hoch" bei ihrem Rundgang durch wird abenteuerlich. Unterwegs begegnen der Gruppe mehrere himmlische und irdische Gestalten, darunter der Nikolaus, die Jungfer Maria und das Christkind. Die spannende Geschichte bewaschechten Streit der beiden ziemlich irdischen Engel. Und die frieren erst mal ordentlich. Kein Wunder, dass sie sich zurück in den Himmel sehnen. Und auch erforderlich ist. "Und wenn es so

mit den menschlichen Körpern können sie sich nicht so recht anfreunden. Die sind so weich und gehen so leicht kaputt. Und dann die Füße, die einfach am Boden kleben bleiben. "Schwerkraft nennt man das wohl", sagt Hamaliel. "Gott, ist das Leben hier unten mühsam."

Mag sein, doch es ist auch voller Zauber. Und davon können sich die Teilnehmer der Führung selbst überzeugen. Die begegnen unter anderem einem Nikolaus, der es sehr eilig hat, weil er die Passanten "zwischen Joh und Hoppe" beschenken muss. Denn die haben ihn immerhin bezahlt. Da stimmt doch was nicht, denken die Engel und finden heraus, dass der Nikolaus eine verkleidete Frau ist - ein echter Kulturschock. Nach einigen höchst unterhaltsamen Fakten zur Geschichte moderner Weihnachtsdie Stadt live miterleben. Und der bräuche stellt ein ziemlich verwirrter Hamaliel fest: "Wir sind in der völlig falschen Zeit gelandet." Und dann entführen die himmlischen Gestalten die Teilnehmer ins mittelalterliche Gelnhausen.

Dabei begegnen sie der Jungfer ginnt am Rathaus mit einem Maria, die ihr Herz an den schönen Peter verloren hat. Doch der ist arm wie sie, muss als Knecht bei einem Fischer dienen. Und Maria hat keine Mitgift, die für die Heirat



Das spannende Abenteuer der gefallenen Engel findet ein glückliches Ende.



AUTO ZORTUK

KFZ-Innungsfachbetrieb

Reparaturen für alle PKW-Typen

- KFZ An- und Verkauf
 Reifen-Service
- Stoßdämpfer
- Automatik-

- Motordiagnose
- Auspuff-Service
- Karosseriearbeiten
- Getriebe-Spülung

- Inspektion
- Klima-Service
- TÜV und AU

Tel. (06051) 3362 • Tel. (06051) 53021 • Frankfurter Straße 47 • 63571 Gelnhausen

www.auto-zortuk.de • info@auto-zortuk.com



Die beiden Wichtel Tomte und Nisse suchen Verstärkung.

weitergeht, muss ich sogar in der Petersiliengasse als öffentliches Weib enden und den Mannsbildern schöne Augen machen." Die Sache ist klar, ein vorzeitiges Weihnachtswunder muss her.

Ob es den beiden Engeln gelingt, Maria und Peter ein Happy End zu bescheren, soll hier noch nicht verraten werden. Dass die Führung ein unvergessliches Erlebnis wird, bei dem die Teilnehmer tiefe Einblicke in die Lebens- und Glaubenswelt der mittelalterlichen Barbarossastadt erhalten, schon. Gebucht werden kann die Führung "Vom Himmel hoch" bei der Tourist-Information am Obermarkt, ebenso wie das "Weihnachtswichtel-Casting".

Casting für Weihnachtswichtel

In dieser Führung erfahren die Teilnehmer, wer in Skandinavien die Weihnachtsgeschenke bringt.

Worum geht es? In Dänemark ist es Julemand, in Finnland Joulupukki und in Schweden sind es die kleinen Weihnachtswichtel. Diese lustigen Gesellen kümmern sich auch um die Vorbereitungen zum Weihnachtsfest, lesen Wunschbriefe der Kinder, backen, schmücken die Häuser und beschenken die braven Leute.

Bei so viel weihnachtlicher Arbeit ist es nicht verwunderlich, dass die beiden Wichtel Tomte und Nisse dringend Hilfe benötigen. Doch wer gerne Weihnachtswichtel werden möchte, muss sein Talent erst unter Beweis stellen. Bei dieser amüsanten Erlebnisführung begleiten die Teilnehmer die beiden Wichtel durch die weihnachtlich geschmückte Gelnhäuser Altstadt. Sie tauchen ein in die skandinavischen spannenden Weihnachtstraditionen, die sich in vielfältiger Weise von den hiesigen Bräuchen unterscheiden.

Geheimnisvolle Weihnachten

Und dann warten auch noch die Weihnachtserlebnisführungen auf Besucher. Jedes Jahr kommen rund 3.000 Menschen an drei Tagen in die Gelnhäuser Altstadt, um sich von den Gästeführerinnen und Gästeführern und den anderen Mitwirkenden der Führung in weihnachtliche Stimmung versetzen zu lassen. 2023 stehen die Führungen unter dem Motto "Geheimnisvolle Weihnachten!". In bewährter Manier werden wieder drei Rundgänge angeboten, die dieses Jahr am ersten Adventswochenende (Freitag, 1. Dezember, bis Sonntag, 3. Dezember) stattfinden. Wie üblich beginnt die Führung am Freitag um 19 Uhr, am Samstag um 18 Uhr und am Sonntag um 17 Uhr.

Die Führungen sind bereits komplett ausgebucht.

Muth & Moravec - Ihr Seh-Experte seit 30 Jahren

Geburtstags-**Angebote**

Rabatte noch bis **9.12.2023**

30% auf alle vorrätigen Fassungen und Sonnenbrillen

30 % auf NIKON- und NIKA-Brillengläser

auf ZEISS-Brillengläser,
Contactlinsen und Handelsware



Muth & Moravec bietet Ihnen:

- eine fachkompetente Beratung
- eigene Werkstatt im Haus
- ein großes Sortiment an Brillenfassungen und Sonnenbrillen
- Contactlinsen und individuelle Contactlinsen
- Contactlinsen-Servicevertrag
- modernste Messtechniken der Firma ZEISS (i. Profiler plus)



Vision Experte mit i.Scription® Technologie



- Anprobe zu Hause
- individuelle Termine
- Führerscheinsehtest
- Gleitsichtbrillen
- Kinderbrillen
- u. v. m.

ZEISS – Seh-Analyse

Das Zusammenspiel innovativer Messtechniken mit Beratung auf höchstem Niveau durchgeführt von umfassend geschulten ZEISS - Seh-Analyse-Experten.

• ZEISS - Präzisionsmessung Wir ermitteln ein präzises Sehprofil Ihrer Augen. Das Ergebnis: klares und kontrastreiches Sehen dank ZEISS i.Scription®-Technologie.

- ZEISS Brillenglaszentrierung Wir messen auf 1/10 mm genau, um das Zusammenspiel Auge-Brillenglas zu optimieren.
- ZEISS Brillenglasberatung

Muth & Moravec - Brillen und Contactlinsen GmbH • Hailerer Str. 16 • 63571 Gelnhausen • Tel.: 06051-476177 • 📑 🔞



Sterne sammeln und ein Wochenendabenteuer mit Wohnmobil gewinnen

MEHR ALS 50 GUTSCHEINE WARTEN | Sternenpass-Aktion

und Freunde unseres Einzelhandels und der Gastronomie,

iebe Gelnhausen-Liebhaber der Sternenpass gehört zur Tradition des Gelnhäuser Stadtmarketing- und Gewerbevereins und

wird 2023 zum 15. Mal unseren das Lachen von Kindern auf der Kunden angeboten. Tradition ist es auch, einen einfühlsamen und in-

Straße, das Plätzchenbacken mit den Enkelkindern, die Freude beim Planen oder Einkaufen für Weihnachten und dem Überreichen der Geschenke an Heiligabend? Zu diesen schönen Momenten gehört mit einer kleinen Überraschung für ihre jahrelange Unterstützung Danke zu sagen. Wir vom Stadtmarketing- und Gewerbeverein Gelnhausen freuen uns auf all diese schönen Momente und das Lächeln in den Gesichtern von Menschen, die uns begegnen.

Bei meiner Suche nach den richtigen Worten für diesen Text bin ich auf ein Rezept gestoßen, das mir genau dieses Lächeln ins Gesicht gezaubert hat:

Weihnachtsrezept für Krisenzeiten

- 1 Prise Humor
- 1 Prise Liebe
- 1 Prise Lachen
- 1 Prise Optimismus
- 1 Prise Nächstenliebe

Alles gut umrühren und jeden Tag eine große Portion davon einnehmen.

Petra Schmidt





Gelnhausen

Am Ziegelturm 5 Tel. (06051)3959



Schmuckgestaltung Monika Oly



ins Gesicht zu zaubern. Mit dem Sternenpass erhalten und unterstützen Sie unsere örtlichen Einzelhändler und Gastronomen.

Vorweihnachtlicher Einkaufsspaß der besonderen Art

Wie auch schon im Jahr 2022 werden treue Kunden mit unserem Hauptgewinn glücklich gemacht.

Unsere Sternenpass-Aktion beginnt am Montag, 27. November, und endet am Samstag, 23. Dezember. Sie können also in aller Ruhe Geschenke für Ihre Liebsten aussuchen oder sich ganz einfach selbst eine Freude machen. Die Weihnachtsstadt Gelnhausen mit ihren schön geschmückten romantischen Gassen, dem riesigen Kranz der Hoffnung und dem

herrlichen Adventskalender-Haus bietet ein vorweihnachtliches kaufserlebnis der ganz besonderen Art.

teilnehmenden Unternehmen haben

für Sie Warengutscheine im Wert von 25,00 € zur Verlosung zur Verfügung gestellt. Insgesamt warten weit mehr als 50 dieser Gutscheine auf Sie. Haben sich noch nicht all Ihre Wünsche an Weihnachten erfüllt, dann bereitet das Einkaufen mit einem dieser Gutscheine auch im neuen Jahr viel Freude.

Hauptpreis: Unvergessliches Wochenende mit höchstem **Komfort**

Der neue Hauptpreis der Aktion ist ein Wochenendabenteuer mit

einem Wohnmobil der Firma Mietwagen Gelnhausen. Das Unternehmen freut sich auf die gemeinsame Zusammenarbeit mit dem Stadtmarketing- und Gewerbeverein.

Die Autovermietung ist ein Familienbetrieb, der sich im Herzen der Barbarossastadt befindet.

Angefangen hat alles im Jahre 2011 mit einem gebrauchten Ford Transit, welcher sich von einem Neunsitzer zu einem Transporter umbauen ließ und somit variabel eingesetzt werden konnte. Mittlerweile besitzt die Firma eine Flotte von 20 bis 25 Fahrzeugen, die sich aus PKW, Transporter, Neunsitzer und Wohnmobil zusammensetzt.

Die Fahrzeuge werden in regelmäßigen Abständen von sechs bis





info@medica-vitalis.com | www.medica-vitalis.com

neun Monaten gegen Neufahrzeuge getauscht, wodurch immer die neuesten Fahrzeuge auf dem Hof stehen.

> Sie haben einen Termin in Ihrer Werkstatt und benötigen einen Ersatzwagen oder wollen in den Urlaub mit einem größeren PKW fahren? Dann sind Sie bei "Mietwagen Gelnhausen" genau richtig. Ob PKW, Transporter, Neunsitzer oder Wohnmobil, die Familie Nobre ist bestens auf Ihre Wünsche vorbereitet.

> Unter mietwagen-gelnhausen.de können Sie alle Informationen abfragen oder gerne auch direkt telefonisch Kontakt aufnehmen.

> Für Ihr Wochenendabenteuer mit dem Wohnmobil fehlt es an nichts. Ob an Töpfe, Teller und Besteck, Stühle oder einen Tischgrill, an al-

les ist gedacht. Auch verfügt das Wohnmobil über eine Stromversorgung, Anhängerkupplung, Außenmarkise, Dusche, Toilette, zwei Fernseher, Kühlschrank, Gasherd mit zwei Gasflaschen für die Standheizung und warmes Wasser. Ausgestattet mit frisch bezogenen Betten und einem vollen Kühlschrank vom örtlichen Lebensmittelmarkt kann das Wochenendaben-

teuer losgehen.

Egal, mit wem Sie reisen oder wohin Sie reisen werden, es wird unvergessliches Wochenende mit höchstem Komfort. Ein Familienausflug oder mit Freunden, es gibt sicherlich viele Möglichkeiten, das Wochenende zu genießen. Wir vom Stadtmarketing- und Gewerbeverein Gelnhausen freuen uns ganz besonders, dass wir Ihnen in diesem Jahr einen tollen ersten Preis, gesponsert von einem unseNobre, Inhaber von Mietwagen Gelnhausen, die diese großartige Idee hatten.

rer Mitglieder, anbieten dürfen. Ei- Wir wünschen Ihnen und Ihrer nen großen Dank an die Familie Familie von ganzem Herzen schöne Weihnachtstage und ein friedvolles neues Jahr.

Sternenpass-Aktion: So funktioniert's

- Sternenpässe erhalten Sie bei unseren teilnehmenden Unternehmen
- Pro Einkauf/Verzehrwert von 10,00 € bekommen Sie einen Stern zum Einkleben in Ihren Pass.
- Haben Sie insgesamt 20 Sterne gesammelt, ist Ihr Sternenpass komplett und Sie können ihn in einem der teilnehmenden Unternehmen abgeben.
- Pro Einkauf/Auftrag eines Kunden werden max. 20 Sterne überge-
- Als kleines Dankeschön erhalten Sie direkt eine köstliche Überra-
- Ihr Sternenpass wird weitergeleitet an den Stadtmarketing- und Gewerbeverein, um an der Hauptverlosung teilzunehmen.
- Und jetzt wird es spannend: Unter allen abgegebenen Sternenpässen verlosen wir Anfang Januar unsere hochwertigen Preise.



Adventliche Stimmung im alten Ortskern

NACH PAUSE | Meerholz hat wieder einen Weihnachtsmarkt

Meerholz. Nach einer mehrjährigen Pause freut sich der Kerbverein darauf, am ersten Adventssonntag wieder einen Weihnachtsmarkt im Unterdorf auf die Beine zu stellen.

s weihnachtet wieder in Nach den beiden gut besuchten sich der Kerbverein sofort Kerbveranstaltungen 2022 und 2023 und der großartigen Zusammenarbeit mit den anderen Ortsvereinen bei der Festwoche zum 850-jährigen Bestehen des Gelnhäuser Stadtteils im Sommer hat

dazu bereit erklärt, einen Weihnachtsmarkt in Meerholz zu organisieren. Und der findet, ganz wie es die Tradition will, am ersten Adventssonntag im Unterdorf statt. Und die Organisatoren sind nicht alleine. Zahlreiche Ver-

eine haben ihre Teilnahme zugesagt. "Der tolle Zusammenhalt im Ort war nicht nur bei der Festwoche im Juli und bei der Kerb im September erkennbar, sondern zieht sich auch weiterhin fort", betonen die Veranstalter. Jetzt freuen sich das Team der Meerholzer Kerb, alle Helfer und Organisatoren darauf, die Menschen aus dem Ort und Gäste aus anderen Stadtteilen und Kommunen am 3. Dezember im Bereich zwischen Kelterhaus und Heimatmu-



Ein seltenes Bild: 2017 gab es sogar Schnee am Meerholzer Weihnachtsmarkt.

seum in der Straße "Am Lindenbrunnen" begrüßen zu dürfen. Der Markt beginnt um 11 Uhr mit einem Gottesdienst und wird im Laufe des Tages von den ortsansässigen Vereinen musikalisch untermalt. Besucher dürfen sich auf Speisen, Getränke und ein großes Angebot adventlicher Produkte freuen.



Der Meerholzer Weihnachtsmarkt im Jahr 2019. Am ersten Advent kehrt die Traditionsveranstaltung ins Unterdorf zurück.







m wohlsten fühlt sich Volker Kalkhof in seiner Werkstatt, wenn er mit Holz arbeiten darf und von dem Geruch des vielseitigen Werkstoffs umgeben ist. Wenn der Gelnhäuser über seine Arbeit berichtet, dann gerät er schnell ins Schwärmen über den Werkstoff Holz, den er vor ein paar Jahren so richtig für sich entdeckt hat. Das war, als er in den Ruhestand getreten ist.

"Holz ist lebendig, es fühlt sich toll an und man nimmt seinen Geruch beim Sägen und Arbeiten wahr", bringt Volker Kalkhof die Faszination Holz auf den Punkt. Beruflich konnte er dieser Passion erst nach Beendigung seiner beruflichen Laufbahn nachgehen. Als Werkzeugmacher hatte er es bis dahin eher mit Eisen und Stahl zu tun. Schreinern sei

damals "out" gewesen und man habe ihm keine gute Zukunft in diesem Metier vorausgesagt. Deswegen habe er sich erst mal anderen Materialien gewidmet. Trotz allem habe er jedoch nie den Bezug zum Werkstoff Holz verloren. Seit der Erweiterung seiner Werkstatt vor vier Jahren hat Volker Kalkhof dann unzählige Möglichkeiten entdeckt, dem Material aus der Natur einen künstlerischen Ausdruck zu verleihen. Auch die Anfertigung von Holzspielzeug nimmt großen Raum ein. Immer mehr Eltern würden heutzutage die Vorzüge von na-

turbelassenem Spielzeug schätzen, sagt Kalkhof. Vielen Eltern sei es neben dem umweltfreundlichen Aspekt wichtig, dass einer Generation, die mit iPad und Videospielen aufwächst, auch der Umgang mit Naturmaterialien vermittelt wird. Beim Holzspielzeug setzt Volker Kalkhof auf Unikate und lässt sich von den Wünschen der Menschen inspirieren. Der Weg hin zum Einzelstück, das über Generationen geschätzt wird, beginnt mit einer Zeichnung am Reißbrett oder aber am Computer als dreidimensionales Modell. Ein Mann sei einmal an ihn mit dem Wunsch herangetreten, für sein Kind eine Schubkarre aus Holz anzufertigen. Wohlgemerkt sollte das kein Miniaturformat sein. Gerade in der Weihnachtszeit ist die Anfrage nach Kripviduell, nach den Vorstellungen der Menschen, oder aber in Kleinserien hergestellt werden. Auch wenn der Grundaufbau am Computer festgelegt werde, so seien oftmals noch jede Menge manuelle Arbeitsschritte notwendig, bis ein Gegenstand seine individuelle Form annimmt, erklärt der Meerholzer. Dabei werden Harthölzer wie Eiche oder Buche bevorzugt. Seinen Vorrat an Hölzern bezieht der Designer aus einem Sägewerk im Vogelsberg.

Eigene Krippenkollektion

Schon als Kind bekam Volker Kalkhof leuchtende Augen, wenn er die Werkstatt seines Großvaters betrat. Seinen Opa hatte er zwar nie kennengelernt, da dieser vor seiner Geburt verstorben war, dennoch zeigte sich Kalkhof be-







Winterzeit in Gelnhausen.

pen groß, die entweder indi-

Winter heißt Gemütlichkeit. Und Gemütlichkeit heißt indirekte Beleuchtung. Die Stadtwerke geben Ihnen wertvolle Tipps für eine gemütliche Licht-Stimmung, die Energiekosten spart.

Stadtwerke Gelnhausen GmbH • 63571 Gelnhausen www.stadtwerke-gelnhausen.de • Ein Unternehmen der EAM.



reits als Kind fasziniert von den Gegenständen, die in der kleinen Werkstatt zum Einsatz kamen und mit denen das Holz bearbeitet wurde. Da waren die große Hobelbank mit den unterschiedlichsten Hobeln, die Stechbeitel sowie die Säge mit der abgenutzten Spannschnur. Noch nach Jahren habe der liebliche Geruch des Holzes in der Werkstatt des Großvaters gelegen. Diesen Duft hat der Holzkünstler nun wieder verstärkt in sein Leben integriert, und es macht ihm Freude, stets neue Ideen umzusetzen. Auf vielen regionalen Märkten hat er seine Artikel bereits ausgestellt. Auch in der Weihnachtszeit ist er ein gefragter Mann, der seine Krippenfiguren bereits auf ihren Einsatz vorbereitet hat. Dabei ist es ihm wichtig, dass zwischen seinen und den geschnitzten Krippen, wie man sie etwa aus Bayern kennt, unterschieden wird. Die Heiligen Drei Könige seien nie in Bayern gewesen, sondern im Orient. Er nimmt drei kleine, unförmige Holzblöcke in die Hand. Man vermag nicht zu erkennen, was sie einmal werden sollen. "Das sind die Rohlinge für die Krippenfiguren", erklärt der Kreative, der auf geometrische Formen zurückgreift, die aus Holz-

platten, die zuvor aus sägerauen Bohlen hergestellt werden, in Handarbeit weiterbearbeitet werden. Auch habe er vorher ein wenig über die Heiligen Drei Könige recherchiert, um sie auch authentisch darstellen zu können. Dann werden die Rohlinge ausgesägt, gehobelt, feingeschliffen und anschließend mit speichelechtem Öl versehen. Eine Grundausstattung für die Krippe besteht aus dem Krippenbogen, der aus einer einzigen Platte entstanden ist und der auf den ersten Blick etwas Dreidimensionales hat. Darüber hinaus aus den Figuren Jesus in der Krippe, Maria und Josef, zwei Engeln, einem Hirten, einem Schaf und einem Esel. Die Heiligen Drei Könige stellen ein Kunstwerk für sich dar. Ihre filigranen Köpfe wurden vorher auf einer Drechselbank bearbeitet.

Individuelles Namendesign

Es gehe ihm bei alledem nicht etwa ums Geld. Es sei wie eine Berufung, erklärt der Künstler, der nach der Geburt seiner Zwillingsenkel eine geniale Idee hatte, die sich großer Beliebtheit erfreut. Er setzte die Namen seiner Enkel aus einzelnen, speziell geformten Holzbuchstaben zusammen, die an einem beliebigen Ort aufgestellt werden können. Inzwischen habe er schon über 100 Namen hergestellt, schätzt Volker Kalkhof, der seinen Kunden erst mal Vorschläge schickt, bevor er in die eigentliche Arbeitsphase einsteigt. Seine Arbeiten haben das ganze Jahr über Konjunktur. Nur die Ideen, die dürfen ihm nie ausgehen. Und diesbezüglich scheint keine Gefahr zu bestehen. Auch die Verbindung zwischen Holz und anderen Werkstoffen stellt eine interessante künstlerische Option dar. Zusammen mit seinem Schwager, der über eine Drechselbank verfügt und im Übrigen auch die Köpfe der Krippenfiguren bearbeitet, entwickelte Kalkhof einen neuen Artikel: Teelichtflaschen. Dabei wird der untere Teil von einem Holzkorpus gebildet und der Flaschenhals besteht wiederum aus Glas. Hier wird ein Teelicht platziert, das eine gemütliche Atmosphäre im Wohnbereich schafft. Auch die Schneidebretter von Volker Kalkhof verbinden das Praktische mit dem Künstlerischen und Besonderen. So greifen seine speziellen Baguette-Bretter die längliche Form des französischen Nationalbrotes auf. Der runde Griff macht das Design handlich und spezielle Maserungen sorgen für zusätzliche Effekte. Jetzt gilt es für Volker Kalkhof aber erst mal seine weihnachtlichen Bestellungen fertigzumachen. Die Menge an Holzspänen im Auffangbehälter seiner Sägemaschine lässt erahnen, dass derzeit Hochbetrieb in der Werkstatt herrscht.

Wer sich einen Eindruck von den Arbeiten Kalkhofs machen will, hat dazu auf der adventlichen Hobbykunstausstellung in der Sport- und Kulturhalle Meerholz am 19. November und auf dem Meerholzer Weihnachtsmarkt am 3. Dezember Gelegenheit.



Brille auf Rädern!

Kundenorientiert | Individuell | Kompetent

- → Rundumservice und Beratung
- → Terminabsprache, keine Wartezeiten
- → individuelle Messung Ihrer Augen
- umfangreiches Brillensortiment
- → Verträglichkeitsgarantie
- → individuelle Zahlungsmöglichkeiten und Brillenversicherungen

www.brille-auf-rädern.com © 0163-6417877

AKTION*

49.- € auf GLEITSICHTGLÄSER*

29.-€

auf BLAUSCHUTZFILTER bei EINSTÄRKENGLÄSERN*

* keine Barauszahlung

Ich komme zu Ihnen!

Marke und Versprechen zugleich

AM OBERMARKT | Joana und Uli Gregori haben im Juli das "Augenkleid Sehstudio" eröffnet

ie Gelnhäuser Altstadt ist einfach wundervoll. Sie ist der perfekte Standort für uns", erklärt Joana Gregori, weshalb sie ihr "Augenkleid Sehstudio" am Obermarkt eröffnet hat. So einmalig wie die Barbarossastadt ist auch das Angebot der Augenoptikermeisterin mit ihrer exklusiven Kollektion an Brillen, die in außergewöhnlichem, besonderem Design und in modernisierten klassischen Formen daherkommen. Die Modelle fertigen sie und ihr Mann in Büdingen. Echte Handwerkskunst "Made in Ger-



"Augenkleid" ist für Uli Gregori eine Marke und ein Versprechen zugleich. In Büdingen designt und

many", die in alle Welt vertrieben

fertigt der Augenoptikermeister

Uli und Joana Gregori bieten Spitzenqualität "Made in Germany" an.

mit seiner jahrzehntelangen Berufserfahrung seit 2022 ganz besondere Brillenfassungen.

Eigenes Patent für schraubenlose Fassungen

"Jede Fassung wird hier in mehr als 30 Arbeitsschritten designt, gebogen und fertiggestellt. Wir haben ein eigenes Patent, um diese Fassungen ohne Schrauben bauen zu können", verrät der Firmengründer. Seine Arbeit findet in aller Welt Beachtung. "Augenkleid" wurde in Paris mit einem der wichtigsten Innovationspreise der Branche ausgezeichnet. "Wir sind anders - und dabei 100 Prozent ,Made in Germany", sagt Uli Gregori.

Von der Stange gibt es bei "Augenkleid" nichts. Die Fassungen bestechen durch ihr unglaublich leichtes Gewicht und das besondere Design. Es ist nicht verwunderlich, dass die Marke sogar im sehr modebewussten Frankreich und in Griechenland zu finden ist. "Das "Augenkleid Sehstudio" ist der nächste konsequente Schritt", freut sich Joana Gregori. Seit Ende Juli ist sie direkt am Obermarkt zu finden. Schon von außen ist zu erkennen, dass es sich nicht um einen herkömmlichen Augenoptikerladen handelt. "Augenkleid"

besticht durch viel Platz, eine herausragende Auswahl an Fassungen und eine gemütliche Atmosphäre. Hier kann jeder die perfekte Brille für sich entdecken - und sich auf höchstem Niveau beraten lassen.

"Ich bin erfahrene Augenoptikermeisterin und Optometristin. So kann ich als Bindeglied zum Augenarzt verschiedene wichtige Untersuchungen anbieten, beispielsweise die Augeninnendruckmessung oder die Netzhautfotografie", sagt Joana Gregori. Auch der Sehtest für die neue Brille wird hier gemacht. Die dazugehörige Technik ist stilsicher in einem alten, neu gestalteten Sandsteinkeller zu finden. "So, wie die Brillenfassungen in feinster Handarbeit gebaut werden, so viel Zeit nehmen wir uns hier, um unseren Kunden den bestmöglichen Service zu bieten."

Modell dank 3-D-Druck schon vor der Produktion anprobieren

Fest steht: Immer das Gleiche gibt es im "Augenkleid Sehstudio" nicht. Hier kann man sich sicher sein, eine Brille zu finden, die außergewöhnlich ist und trotzdem typgerecht und harmonisch in das Gesicht passt. Sollte jemand den-

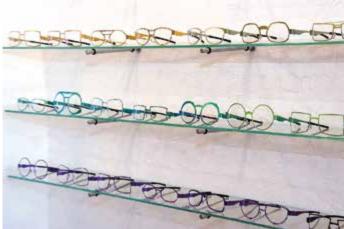




Wichtige Untersuchungen bietet Joana Gregori vor Ort in ihrem Geschäft am Obermarkt an.

noch nicht fündig werden, gibt es außerdem noch den ganz individuellen Weg: "Eine weitere Möglichentworfenen individuellen Brille in der Wunschform des Kunden. Wir machen es per 3-D-Druck möglich, diese schon vor der Produkti-

on zu probieren", erklärt Joana Gregori. Sind die Augenoptikermeisterin und der Kunde mit der keit ist das Erarbeiten einer selbst Form zufrieden, wird diese von Uli Gregori in Büdingen gefertigt. Mit Gläsern, die ebenfalls "Made in Germany" sind, können Kunden in jedem Fall sicher sein, echte re-



Die Fassungen, die Uli Gregori in Büdingen fertigt, bestechen durch ihr unfassbar niedriges Gewicht und ihr Design. Wer im Laden dennoch nicht fündig wird, kann sich ein Modell nach eigenen Vorstellungen fertig machen und dieses, dank 3-D-Druck, schon vor der Produktion anprobieren. Fotos: Ludwig

gionale Handwerksarbeit auf der eigenen Nase zu tragen. "Gerade in Zeiten von Corona haben wir bemerkt, wie wichtig Regionalität ist. Bei unseren Brillen ist es wie in der Landwirtschaft: Zucht, Aufzucht und Vertrieb in Hessen", ist Uli Gregori überzeugt von seinem

Ansatz. Deshalb ist das "Augenkleid Sehstudio" auch direkt dem Stadtmarketing- und Gewerbeverein Gelnhausen beigetreten.

Mehr über das maßgeschneiderte Angebot gibt es unter: www.augenkleid-sehstudio.de.





Ein Raum hat drei Dimensionen. Genau wie unsere Arbeit mit ihm.

Kreation. Planung. Realisation.

Wir sind Planer.

Wir sind (Innen-)Architekten.

Wir sind Kaufleute.

Wir sind Denker, Macher und alles dazwischen.

Wir sind XQUADRAT.

Im Ziegelhaus 13 • 63571 Gelnhausen • www.xquadrat.ag

Den richtigen Kontrast getroffen

TITELBILD | Reinhold Müller hat das Foto für den aktuellen Titel

von "Unser Gelnhausen" gemacht

sonderen Moment getroffen zu haben", sagt Reinhold Müller beim Blick auf sein Foto, das die aktuelle Ausgabe von "Unser Gelnhausen" ziert. Gemeinsam mit seiner Frau Marianne Müller-Sidow war der Gewinner des Titelbildwettbewerbs an einem der mittlerweile selten gewordenen winterlichen Tage zwischen Haitz und Höchst unterwegs und hat im richtigen Augenblick abgedrückt. Das Fotografieren ist seit mehr als einem Jahrzehnt Müllers große Leidenschaft.

Als der Aufruf des Stadtmarketingund Gewerbevereins kam, Fotos der vier Jahreszeiten aus allen Gelnhäuser Stadtteilen einzuschicken, erinnerte sich Reinhold Müller an einen besonderen Moment. "Es war ein winterlicher Tag. Alles war unter einer leichten Schneedecke verborgen, man sah eigentlich nur Weiß und Grau." Dennoch: Gemeinsam mit seiner Frau, die seine Leidenschaft fürs Fotografieren teilt, machte er sich auf den Weg. In den Kinzigauen zwischen Haitz und Höchst gelang ihm eine besondere Aufnahme.

"Es war Glück, dass in diesem Moment der Regionalexpress an der

ch freue mich sehr, diesen be- Haltestelle vorbeifuhr", erinnert sich Reinhold Müller. Er griff zu seiner Olympus und machte ein Bild, das heute zahlreiche Menschen in der Barbarossastadt bestaunen dürfen. Das starke Rot des Zugs bildet einen wunderbaren Kontrast zur grau-weißen Winterlandschaft. Genau das hat die Jury des Wettbewerbs dazu bewogen, dem 80-Jährigen den Sieg in der Kategorie Winterbilder zuzusprechen.

> "Es hat mich sehr gefreut, dass mein Foto so gut angekommen ist", sagt Reinhold Müller. Mit seinem Hobby will er anderen Menschen eine Freude bereiten. Ein kleines Studio für Porträtaufnahmen kann er jederzeit in der Garage aufbauen. Außerdem hat er gemeinsam mit seiner Frau zahlreiche Fotobücher von Hochzeiten, Geburtstagen und anderen Ereignissen zusammengestellt. Seine Bilder macht er im RAW-Format, anschließend bearbeitet er sie mit Photoshop Elements. "Das braucht viel Zeit", meint Müller. Nur die besten Aufnahmen werden archiviert. Dennoch hat er schon deutlich mehr als 10.000 Bilder im Sortiment. "Leider viele nur im Archiv", sagt Müller. Fotos, sagt er, müssten aber auch gezeigt werden.



Er war zur richtigen Zeit am richtigen Ort: Reinhold Müller hat mit seiner Aufnahme eines Regionalexpresses in den winterlichen Kinzigauen zwischen Haitz und Höchst den Titelbildwettbewerb von "Unser Gelnhausen" gewonnen.

Foto: Joachim Ludwig

Im Moment greift er seltener zur Kamera, auch wenn er mit dem E-Bike oder auf Schusters Rappen viel unterwegs ist. Vor dem Fotografieren war das Restaurieren und Fahren seines Motorrads Müllers großes Hobby. Und jetzt? "Vielleicht ist es an der Zeit, etwas anderes zu machen", meint er. Das wäre beim Blick auf das Siegerbild aber sehr schade.

Vielleicht finden sich dadurch in seiner Wahlheimat Haitz Menschen, die seine Talente zu schätzen wissen und die ihn dazu bringen, wieder öfter auf die Suche nach besonderen Momenten zu gehen. Kürzlich konnte Müller mit seinem Hobby einer Gymnastikgruppe eine große Freude machen. Und genau darum geht

Die ∣<ahmenwerkstatt

Individuelle Einrahmungen von Bildern und Objekten

Wir rahmen:

Fotos, Acryl- und Ölgemälde, Aquarelle, Trikots, Objekte wie Schallplatten, Teddys, Uhren, Brillen u.v.m.



Gelnhäuser Straße 29 63589 Linsengericht - Altenhaßlau Telefon 06051 / 75667

Mail: dierahmenwerkstatt@t-online.de

Termine nach Vereinbarung!

Besuchen Sie uns auch auf 📑 🧿 www.dierahmenwerkstatt.com



Eintauchen in eine fantastische Welt

AUSSTELLUNG | "Narren, Gauner, schräge Helden" mit Comics und Bildern von Illustrator Klaus Puth ist im Museum Gelnhausen zu sehen

Die Abenteuer des Simplicius Simplicissimus sind bunt, wild und skurill – und Illustrator Klaus Puth hat sie für die Neuübersetzung von Johann Jacob Christoph von Grimmelshausens "Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch" mit großer Kunstfertigkeit auf Papier gebannt. Eine Ausstellung zeigt die wundervollen Bilder und Comics, mit denen das über 400 Jahre alte Werk zu neuem Leben erwacht.

Wer den Galerieraum mit der Sonderausstellung betritt, findet sich inmitten von fantastischen Wesen wieder: Die Figuren aus Grimmelshausens Buch finden sich nicht nur in den großformatigen Bildern und Grafiken an der Wand – die Hexen fliegen auch auf ihren Besen dicht unter der Decke, und Courasche und Co. stehen auf Moos gebettet in Glasvitrinen im Raum verteilt. In



Courasche und Co. hinter Glas.



Die berühmte Chimäre vom Titelbild des Romans.

einem Aquarium erwacht blubbernd der Mummelsee zum Leben, in dem der "Simpl" eines seiner berühmtesten Abenteuer erlebt und auf Sylphen und andere Wasserwesen trifft. Skizzen und Rohentwürfe geben einen Einblick in Puths kreativen Schaffensprozess. Auf einer Stele stehen drei Flaschen Wein aus Renchen, deren Etiketten ebenfalls von Puth gestaltet wurden: "Simplicius Herzblut" (mit der Marienkirche im Hintergrund), "Courages Sündfluth" und "Springinsfeldts Spiritus Familiaris". Die Bilder und Comicseiten zeigen bekannte, aber auch weniger bekannte Abenteuer des Helden des

großen deutschen Barockromans: die Begegnungen mit dem Einsiedler und der Landstörzerin Courasche, den Diebstahl der Kalbsaugen in Hanau, den Ständebaum und vieles mehr.

Klaus Puth machte sein Abitur am Grimmelshausen-Gymnasium und studierte an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Zum 100-jährigen Bestehen des Grimmelshausen-Gymnasiums steuerte Puth bereits Illustrationen zu Grimmelshausens Werk bei. Mit Simone Grünewald, die bei der Stadtverwaltung den Fachbereich Kultur, Tourismus und Museum leitet, bildete er erstmals ein Kreativteam, als er den Auftrag für die Illustration der Kinderebene im städtischen Mitmach-Museum erhielt. Ende 2022 erschien ihr gemeinsames Werk "Die Abenteuer des Simplicissimus - Grimmelshausen nacherzählt für Jugendliche und Junggebliebene". Simone Grünewald lieferte die Texte, Klaus Puth die Illustrationen. Puth, der in Mühlheim lebt, hat über 200 Bücher für namhafte Verlage illustriert, mit vielen Einzelausstellungen und freien Arbeiten wie Illustrationen zu Märchen der Brüder Grimm und zu dem Roman "Der Golem" von



Der Mummelsee im Aquarium.

Meyrinck auf sich aufmerksam gemacht. Zudem ist er der "Vater" der Yoga-Kühe und der "gans verrückten" Gänse, mit denen er bundesweit bekannt wurde. Aber mit der teilweise comichaften Bebilderung eines Prosawerkes betrat auch er Neuland. Puth und Grünewald wurden im Oktober mit dem Grimmelshausen-Preis für ihr Werk ausgezeichnet.

Die Sonderausstellung im Galerieraum läuft noch bis zum 31. Dezember und ist Dienstag bis Sonntag von 10.30 Uhr bis 16.30 Uhr geöffnet. Der Eintrittspreis beträgt 5 Euro pro Person (ermäßigt 3 Euro) und beinhaltet den Besuch des Museums. Kinder bis 16 Jahre und Gelnhäuser Schüler zahlen keinen Eintritt.



Die Erben von Grimmelshausen

GRIMMELSHAUSEN-PREIS 2023 | Frank P. Meyer erhält wichtige Literaturauszeichnung – Förderpreis geht an Jungautorin Caroline Wahl – Simone Grünewald und Klaus Puth erhalten Sonderpreis

roßes Kino in der Aula Grimmelshausen-Gymnasiums: Für seinen Roman "Vom Ende der Bundeskegelbahn" hat Autor Frank P. Meyer den Grimmelshausen-Preis erhalten. Der Förderpreis ging an Caroline Wahl für "22 Bahnen". Erstmals seit 2009 hat die Jury in diesem Jahr wieder einen Sonderpreis vergeben: Er ging an Simone Grünewald und Klaus Puth für "Die Abenteuer des Simplicissimus. Grimmelshausen für Jugendliche und Junggebliebene".

Der Johann-Jacob-Christoph-von-Grimmelshausen-Preis wird alle zwei Jahre vergeben und zwar im Wechsel in Grimmelshausens Geburtsstadt Gelnhausen und in Renchen, wo der größte deutsche Barockdichter als Schultheiß tätig war und gestorben ist. Mit dem Preis werden Autoren ausgezeichnet, die einen bemerkenswerten Beitrag zur künstlerischen Auseinandersetzung mit der Zeitgeschichte geleistet haben und damit in der literarischen Tradition des berühmten Namensgebers stehen. Die Jury ist stets hochkarätig besetzt. Als stimmberechtig-Mitglieder gehörten

Dr. Beate Laudenberg von der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe, der Literaturwissenschaftler Dr. Jürgen Glocker und der aus Gelnhausen stammende Verleger und Publizist Dr. Wolfram Weimer an. Beratende Mitglieder waren Ariane Limberg vom Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg, Alice Hartmann vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und die Bürgermeister Daniel Glöckner aus Gelnhausen und Bernd Siefermann aus Renchen.

"Vom Ende der Bundeskegelbahn" – humoriger Globalisierungsroman

Hinter dem auf den ersten Blick ein wenig schräg, fast dokumentarisch anmutenden Titel "Vom Ende der Bundeskegelbahn" verbirgt sich ein humoriger Globalisierungsroman über Freundschaft und Verrat, eine Dorfgemeinschaft und ihre Außenseiter, Klischees und Vorurteile. Autor Frank P. Meyer stellt als Dreh- und Angelpunkt eine in die Jahre gekommene Kegelbahn ins Zentrum seiner aberwitzigen Dorf-Groteske, die im Hunsrück spielt. Dort



Zahlreiche Gäste verfolgen die Preisverleihung in der Aula des Grimmelshausen-Gymnasiums und applaudieren ...

hat der Chinese Wang Fei Großes vor. Er kauft eine leer stehende Fabrikhalle und zwei gebrauchte Lieferwagen und will "Wangs Welthandel" zu einem blühenden Unternehmen machen. Diese Bemühungen gipfeln schließlich in dem tollkühnen Vorhaben, einen kompletten Weinberg aus dem Ruwertal in die chinesische Provinz Shandong zu versetzen. Seine Mitarbeiter rekrutiert Wang aus den Außenseitern des Dorfes, doch die Provinzler funktionieren leider nicht immer so typisch deutsch, wie es sich der Jungunternehmer vorstellt. Auf der anderen Seite geraten auch die Le-

bensentwürfe der verschworenen Dorfgemeinschaft durch die Konfrontation mit dem Fremden gehörig durcheinander. Dabei bedient der Autor mit einem Augenzwinkern das eine oder andere Klischee: "Ich sag' nur: Der Chinese an sich …" Und einen Toten gibt es auch noch.

Frank P. Meyer, Jahrgang 1962, schreibt Kolumnen, Erzählungen und Romane. Er studierte Anglistik, Germanistik und Niederländische Philologie in Trier und Oxford, danach war er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Uni Hildesheim (Promotion im Fach Anglistik). Heute ist er Leiter



PRC>HYSIO

Christian Zschau

ProPhysio Physiotherapie

Inhaber: Christian Zschau Physiotherapeut und staatlich geprüfter Osteopath (VOD e. V.)

Im Ziegelhaus 6–8 | 63571 Gelnhausen Telefon: 06051 5383110 E-Mail: info@prophysio-gelnhausen.de www.prophysio-gelnhausen.de



.. den Preisträgern Klaus Puth, Caroline Wahl, Frank P. Meyer und Simone Grünewald (v. l.).

Trier. 2012 wurde Meyer zum Trierer Stadtschreiber gewählt. 2014 erhielt er den Saar-Hunsrück-Literaturpreis. Zwischen 2014 und passiert da nichts", "Hammelzauber" und "Club der Romantiker" erschienen. "Vom Ende der Bundeskegelbahn" ist sein aktueller Roman, der 2022 im Conte-Verlag veröffentlicht wurde.

der Studienberatung an der Uni Die Jury begründete ihre Entscheidung für diesen Schelmenroman über die Globalisierung wie folgt: "Ein Chinese will im Hunsrück groß investieren und lernt, dass 2018 sind seine Romane "Normal das Global Village vor allem ein Für ihren Debütroman "22 Bah-Dorf ist. Das Buch changiert souverän zwischen Kriminalposse und Geschäftsgroteske, zwischen Weltenrausch und Heimatpsychogramm. Frank P. Meyer gelingt mit feinsinnigem Humor eine men-

schenfreundliche Innenansicht interkultureller Begegnungen. Die Provinz wird zur Chiffre einer unterschätzten Geborgenheit, die das Fremde in der Nähe zu würdigen weiß. Der Roman ist ein literarisch hochwertiges Plädover für Toleranz und Freundschaft über alle Grenzen hinweg. Die Kategorie der komödiantischen Ironie und reportagenhaften Verschrobenheit bekommt ein leichtes literarisches Gewand, doch Sprachmacht und Bedeutung dieses Buches wunderbar wiegen schwer."

"22 Bahnen" -**Coming-of-Age-Roman als** feinsinnige Milieustudie

nen" wurde Caroline Wahl mit dem Förderpreis des Grimmelshausen-Preises ausgezeichnet. Im Zentrum der Geschichte steht Tilda, deren Tage durchgetaktet sind: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und um die alkoholkranke Mutter. Ihre Freunde haben der Kleinstadt längst den Rücken gekehrt, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Als ihr eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt wird, blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und da ist auch noch Viktor, der genau wie sie im örtlichen Freibad immer 22 Bahnen schwimmt. Doch dann gerät die Situation zu Hause völlig außer Kontrolle.

Caroline Wahl wurde 1995 in Mainz geboren und wuchs in der Nähe von Heidelberg auf. Sie hat Germanistik in Tübingen und Deutsche Literatur in Berlin studiert. Danach arbeitete sie in mehreren Verlagen. Für ihren ersten Roman "22 Bahnen", der im Du-Mont-Buchverlag erschienen ist, wurde sie bereits mit dem Ulla-Hahn-Autorenpreis 2023 ausge-

Hausarztpraxis Schaum



Dr. med. Benjamin Schaum

Facharzt für Allgemeinmedizin, Notfallmedizin, Flugmedizinischer Sachverständiger Klassen 1, 2, 3 & LAPL

Dr. med. Enno Wehrmann

Facharzt für Anaesthesie, Intensivmedizin, Palliativmedizin

Alexandra Munck

Fachärztin für Allgemeinmedizin

Alte Leipziger Straße 3 · 63571 Gelnhausen

Telefon (06051) 2212 · Telefax (06051) 16201 · E-Mail: praxis@allgemeinarztpraxis-schaum.de

www.allgemeinarztpraxis-schaum.de

Rostock.

Dr. Wolfram Weimer sagte zur Entscheidung der Jury: "Caroline Wahls Debüt ,22 Bahnen' ist ein fesselnder Coming-of-Age-Roman und eine feinsinnige Milieustudie zugleich. ,22 Bahnen' ist eine schmerzlich-zärtliche Geschichte über die Verheerungen des Schicksals und darüber, wie das Glück zuweilen als unerwartete Sommerliebe zu finden ist. Der Autorin ist ein grandios lakonischer Emanzipationsroman gelungen über die Wucht von Verwundungen, über die Geheimnisse der Tröstungen, aber auch darüber, dass Freiheit und Aufbruch in einem selbst liegen."

"Simplicissimus" neu interpretiert

Johann Jacob Christoffel von Grimmelshausens der "Abentheuerliche Simplicissimus

zeichnet. Caroline Wahl lebt in Teutsch" war 1668 zweifelsohne einer der ersten in deutscher Sprache erschienenen Bestseller. Die wuchtige, verwinkelte und fantasiereiche Moralsatire über die Welt des Dreißigjährigen Krieges, die als wichtigstes deutsches Prosawerk des Barocks gilt, hat trotz aller sprachlicher Barrieren immer wieder treue Literaturfreunde gefunden, die Grimmelshausens frühneuhochdeutsche Worte Sprachgewalt in ein moderneres Zeitalter transferierten. 2022 ist der Simplicissimus nun dank Simone Grünewald in einer modernen Sprache angekommen. Und nicht nur das: Der Simpel und seine Weggefährten, Widersacher und Weiber haben auch Gestalt angenommen: Illustrator Klaus Puth setzte geeignete Szenen aus Grimmelshausens Werk witzig-ironisch in comichaften Episoden um und betrat damit selbst zeichnerisches Neuland



Renchens Bürgermeister Bernd Siefermann, Laudatorin Kerstin Bachtler, Grimmelshausen-Preisträger Frank P. Meyer, Daniel Glöckner, Dr. Beate Laudenberg und Dr. Wolfram Weimer.

Mit Leidenschaft, Sprachgefühl, Fachwissen und Talent, so die Jury, haben Simone Grünewald und Klaus Puth zum 400. Geburtstag Grimmelshausens eine neue Interpretation und Übersetzung des Simplicissimus geschaffen, die die Parabel von einer sich stets verändernden Welt in neuen Leserkreisen ankommen lässt und auch für den Unterricht an Schulen bestens geeignet ist.

Dafür wurden sie mit dem Grimmelshausen-Sonderpreis ausgezeichnet. Er wurde letztmalig 2009 an Reinhard Kaiser für dessen Übersetzung des Simplicissimus in eine modernere Sprache vergeben.

Der Hauptpreis ist mit 10 000 Euro dotiert. Gemeinsam mit Gelnhausen und Renchen stiften die Bundesländer Hessen und Baden-Württemberg die Auszeichnung. Der Förderpreis wird von den beiden Kommunen in Zusammenarbeit mit den örtlichen Sparkassen – im Fall von Gelnhausen mit der Kulturstiftung der Kreissparkasse Gelnhausen - ausgelobt und ist mit 2 500 Euro dotiert, der Sonderpreis mit 1 000 Euro.

PREDIGER & PARTNER

Steuerberatungsgesellschaft





Schafhofstraße 16 · 63589 Linsengericht · Tel. 06051/9751-0 · Fax 06051/9751-29 · info@prediger-partner.de · www.prediger-partner.de

Grimmelshausens Geist in einem modernen Gewand

"SIMPLICISSIMUS" NEU ERZÄHLT | von Simone Grünewald und Klaus Puth

it "Der Abentheuerli-Simplicissimus Teutsch" hat der gebürtige Gelnhäuser Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen vor über 350 Jahren Literaturgeschichte geschrieben. Ende 2022 er-Gelnhausen eine schien in Neuinterpretation des Stoffes: Museumsleiterin Simone Grünewald und Künstler Klaus Puth haben "Die Abenteuer des Simplicissimus" für Jugendliche und Junggebliebene nacherzählt – und mit der Mischung aus Prosa und Comic wie im Original ein neues Genre entwickelt. Für ihre Arbeit haben sie ietzt den Grimmelshausen-Sonderpreis gewonnen.

Auch der Schelmenroman war seinerzeit eine Innovation – und genau das schwebte Simone Grünewald vor, die sich schon während ihres Germanistikstudiums intensiv mit Grimmelshausen auseinandergesetzt hat. Schon seit einigen Jahren trieb sie die Idee um, den berühmten Stoff für Kinder und Jugendliche zugänglich zu machen. Die Jubiläumsgeburtstagsjahre des Barockschriftstellers – da umstritten ist, ob 1622 das tatsächliche Geburtsjahr von Grimmelshausen war, wurde der

400. Geburtstag 2021 und 2022 gefeiert - boten sich als Anlass an, das Vorhaben umzusetzen. Wegen der Illustrationen Klaus Puth anzusprechen war für Simone Grünewald ein logischer Schritt: Immerhin hat der Künstler bereits im Museum den Figuren Grimmelshausens Leben eingehaucht. Da er auf der Suche nach einem neuen Projekt war, konnte Simone Grünewald ihn von ihrer Idee begeistern. Sie wollte den Text neu und frisch übersetzen, Klaus Puth sollte illustrieren und besonders bildhafte Stellen als Comic erzählen. "Einige Stellen boten sich dafür sofort an, wie die Ereignisse am Mummelsee oder die Quacksalber-Episode", berichtet Grünewald von der fruchtbaren Zusammenarbeit.

Allerdings gab es auch unerwartete Stolpersteine. "Knifflig war, dass Simplicissimus ständig seine Kleidung wechselt. Vor jeder Szene mussten wir schauen, ob er jetzt als Jäger von Soest gekleidet ist, als Adliger oder Pilger oder vielleicht wieder als Einsiedler – er schlüpft ja permanent von einer Rolle in die andere." Auch Details erforderten Recherchen – etwa, wie ein Schiff im 17. Jahrhundert aussah. Allerdings seien die bei-



Simone Grünewald und Klaus Puth haben einer sehr alten Geschichte neues Leben eingehaucht. Foto: Triga Verlag

den Projektpartner auf einer Wellenlänge gewesen, berichtet die Autorin: "Manchmal erzählt man jemandem von grünen Elefanten und heraus kommen rosa Gummibärchen – aber bei uns stimmte das Kopfkino überein."

Das Ergebnis kann sich sehen lassen. Das bestätigt unter anderem die Grimmelshausen-Gesellschaft, die das Manuskript sehr genau prüfte und ihm wissenschaftliches Niveau bestätigt. Auch die Testleser waren begeistert. Unter anderem ließ Simone Grünewald ihre Tochter Elisabeth das Buch lesen, um zu verifizieren, ob ihre "Über-

setzung" für die Zielgruppe geeignet ist, welche Worte für Kinder verständlich und welche unverständlich waren. Zudem nahmen sich ihre Eltern und Freunde das Manuskript vor, machten Verbesserungsvorschläge und halfen bei der Tippfehlersuche.

Herausgekommen ist eine frische und moderne Erzählung, in der zahlreiche Fußnoten die Handlung kommentieren oder erläutern. Simplicius Simplicissimus erklärt selbst, wie im Original an die Leser gerichtet: "Zu meiner Zeit, also fast 400 Jahre vor Eurer Geburt, glaubten wirklich viele, dass die Welt bald untergehen würde. Und man sprach auch so gestelzt – aber das versteht ja heute keiner mehr. Also passe ich mich besser Eurer Sprache an."

Mit viel Sprachgefühl und Wortwitz gelingt es der Autorin und dem Illustrator, den Geist Grimmelshausens in ein modernes Gewand zu kleiden. Damit erfüllen sie den Anspruch, der in den vergangenen Jahren schon oft bezüglich Grimmelshausens Werken erhoben wurde: dass ein so wertvolles, immer noch aktuelles und urkomisches Buch dringend auch jüngeren Generationen zugänglich gemacht werden muss.



Neuer Glanz für alte Mauern

SCHÖNER UND SICHERER I Wie die Stadt Gelnhausen ihre historischen Sehenswürdigkeiten aufpoliert hat

er Wartturm ist nicht die einzige historische Sehenswürdigkeit in Gelnhausen, die seit 2021 instand gesetzt wurde. Kurz vor dem Ende seiner Amtszeit hat der frühere Bürgermeister Daniel Glöckner bei einem Rundgang gezeigt, was die Stadt getan hat, um für Touristen und Einwohner attraktiver und sicherer zu werden.

Vor seiner Zeit als Bürgermeister war Daniel Glöckner Gästeführer in Gelnhausen. Und künftig will er diese Tätigkeit wieder aufnehmen. Entsprechend gerne zeigt er dem Team hinter "Unser Gelnhausen" in einer Tour, was sich in der Barbarossastadt in puncto Tourismus und historische Sehenswürdigkeiten getan hat.

Wartturm auf Vordermann gebracht

Erste Station des Rundgangs ist der Wartturm auf der Bergkuppe zwischen der Kernstadt und Roth. Der Turm war im Hochmittelalter Teil eines Warten-Systems, das Gelnhausen und die Wetterau vor Angriffen schützen sollte. Das um das Jahr 1300 errichtete Bauwerk hat den Dreißigjährigen Krieg und den Zweiten Weltkrieg überstanden. Anfang des Jahres ist es



Der Wartturm hat ein neues Außengelände und eine neue Treppe im Inneren erhalten.

grundlegend saniert worden. "Der Turm hat eine neue Eingangstreppe aus Sandstein erhalten, die Fassade und die Innenwände wurden mit einem Glattstrich versehen, die Fenster und Zinnen mit einem Fallschutz ausgestattet", informiert Glöckner. Wesentlicher Bestandteil der Sanierung war die Erneuerung des Balkons. "Damit wollten wir sicherstellen, dass das Regen-

wasser nicht mehr in das Mauerwerk eindringt", meint Glöckner, während er von der Aussichtsplattform auf das Gelände blickt, das den Turm umgibt. Auch hier hat sich einiges getan. Die Wege, die zum historischen Denkmal führen, wurden mit schwarzem Basaltstein neu eingefasst. Sträucher wurden entfernt, mehrere Blickachsen in den Wald geschnitten, um Besu-

chern einen weiten Ausblick auf die Landschaft zu ermöglichen. Und: Zwischen Turm und Solarpark ist ein Container aufgestellt worden, der künftig von Vereinen oder Besuchern genutzt werden kann. "Wir verfügen mit der Prenzel-Eiche und dem Schulfestplatz am Blockhaus über attraktive Anlaufstellen für Waldpartien. Das soll auch am Wartturm möglich sein."





Das Innere Holztor hat ein neues Dach erhalten.

Inneres Holztor saniert

Nächster Halt ist das Innere Holztor in der Altstadt. Wie Glöckner informiert, wurde das Gebäude früher als Schlauchturm von der Feuerwehr Mitte genutzt. Seinen Namen verdankt das Tor dem Umstand, dass es in Richtung Wald führt und auf diesem Weg früher das Holz in die Stadt transportiert halten konnten. "Die Ziegel hätten wurde. Im vergangenen Winter hat auch dieser Turm ein neues Dach erhalten. Die Biberschwanz-

ziegel waren im Lauf der Jahrhunderte so stark verwittert, dass ihre Haltefunktion nicht mehr gewährleistet war. "Bei der Dachsanierung haben wir darauf geachtet, so viel wie möglich von den alten Ziegeln und Holzbalken zu erhalten", meint Glöckner. Jetzt ist auch hier das Mauerwerk vor dem Regenwasser geschützt.

Stadtmauer für Stürme gewappnet

Gleiches gilt für den gut erhaltenen Teil der Gelnhäuser Stadtmauer an der Philipp-Reis-Straße. Als bislang jüngstes Projekt wurde das Denkmal in den vergangenen Wochen sturmfest gemacht. Auch hier war die Substanz der Steine witterungsbedingt so beschädigt, dass diese sich nicht mehr selbst sich bei einem stärkeren Sturm lösen können, hier bestand eine klare Gefahr für den öffentlichen



Das Gerüst ist verschwunden: Die historische Stadtmauer an der Philipp-Reis-Straße muss Stürme nicht mehr fürchten.

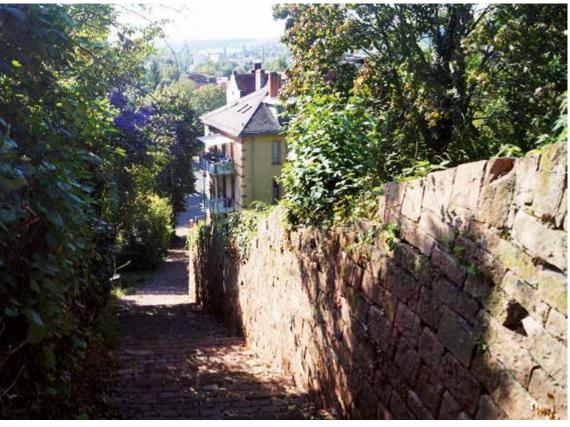
Raum." Neben den erneuerten Ziegeln und der Befestigung der Fassade, an der die losen Steine abgeschlagen wurden, hat die Stadt einen fehlenden Balken im Laubengang ersetzt. Neuer Mörtel sorgt dafür, dass die Mauer atmen kann.

Eselstreppchen gesichert

Als eines der ersten Projekte der Sanierungsoffensive hat die Stadt Anfang 2021 das Eselstreppchen instand gesetzt. Auch hier bestand jahrelang Gefahr für Menschen, die den Aufgang zwischen







Das Eselstreppchen ist durch die Sanierung ein echter Hingucker geworden.

ist ein wirklich idyllischer Ort für ruhige Stunden entstanden, der sich zudem gut als Ausgangspunkt für die neue Stadtgalerie eignet", betont Daniel Glöckner.

Wohnmobilstellplatz an der Zehntscheune errichtet

Nächster Halt der Tour ist keine Sehenswürdigkeit, historische aber eine gute Anlaufstelle für Besucher, die solche besichtigen möchten. An der Zehntscheune hat die Stadt im Sommer einen Parkplatz für fünf Wohnmobile inklusive E-Ladestellen geschaffen. In einem abgetrennten Bereich wurde eine Anlage zum Entleeren der Wassertanks gebaut. "Da die Tanks bei manchen Fahrzeugen links und bei manchen rechts liegen, haben wir zwei Einläufe in den Kanal gesetzt", sagt Glöckner. Auch die Gehwege rund um den Abstellplatz wurden erneuert, ein Weg, der in Richtung eines möglichen künftigen Platzes an der Burg führt, wurde ebenfalls bereits angelegt.

"Diese Stelle eignet sich hervorragend für Menschen, die ihre Wohnmobile in der Nähe der Sehenswürdigkeiten in der Altstadt abstellen möchten und zudem die Lebensmittelgeschäfte erreichen

der Barbarossastraße und der steil", sagt Glöckner. Für alle ande-Heinrich-Mahla-Straße ren ist der Weg ein gutes Stück sinutzen cherer und auf jeden Fall schöner mussten. Die 2,30 Meter breite und 110 Meter lange Verbindung geworden. Derzeit prüft die Stadt, zwischen Kaiserpfalz und Burgsob die Treppe mithilfe von iedlung weist einen Höhenunter-LED-Lampen in den Abendstunschied von 30 Metern auf. 2021 den besser ausgeleuchtet werden wurden die teils noch bestehenkann. den Stufen reguliert und die Flä-

chen mit Sandsteinpflaster ausge-

glichen. Die Steine waren zum Teil

locker, an einer Stelle war ein tie-

fes Loch entstanden. Zudem

mussten die Stufen von zahlrei-

Für Rollstuhlfahrer und Radfahrer

ist die Treppe nach wie vor nicht

geeignet. "Dazu ist sie einfach zu

chen Pflanzen befreit werden.

Neues Idyll in der Altstadt

Eine weitere Station der Tour ist der neue Elisabeth-Strupp-Platz am Hexenturm. Der Turm wurde bereits vor mehreren Jahren saniert und von seinem Holzgehäuse befreit. Anfang 2023 wurde die Umgestaltung des Parks beendet.

Der Garten wurde komplett neu bepflanzt und hat mehrere Sitzbänke erhalten. Das Denkmal für die Opfer der Hexenverfolgung, eines hat dem Platz seinen Namen gegeben, wurde umgestellt: Die Plastik "Die Rufende", die Eva Gesine Wegner 1986 angefertigt hat, kommt nun deutlich besser zur Geltung.

Der Eingang wurde verbreitert und hat zwei neue Torpfosten erhalten. Auch eine Anlage für die künftige Versorgung des Platzes mit WLAN wurde bereits installiert. Eine kleine Mauer soll zudem verhindern, dass Regenwasser zum Fuß des Turms gelangt. "Hier



starken Nachfrage entgegen", betont Glöckner. Zudem wolle die Stadt so das wilde Parken der großen Fahrzeuge eindämmen.

Noch mehr Projekte im Fokus

Ein nahezu identischer Abstellplatz besteht bereits an der Kreissportanlage. Als wir dort vorbeischauen, sind alle

wollen. Wir kommen damit einer Stellplätze belegt. Ein Wohnmobil gehört einem Ehepaar Rostock. Wie die Touristen erklären, haben sie den Stellplatz im Deutschen Bordatlas entdeckt. Die Stadt habe ihnen gefallen, betonen sie und versprechen wiederzukommen.

> Genau dies ist das Ziel der umfangreichen Sanierungsarbeiten. Und die sind noch lange nicht abgeschlossen. Neben der Umge

ins Auge gefasst. Dabei geht es um den Lambertusbrunnen in der Altstadt, der sein Originaldach zurückerhalten soll.

staltung der Röther Gasse hat die

Stadt bereits ein weiteres Projekt

Neues Altstadt-Idyll: Der umgestaltete Elisabeth-Strupp-Platz am Hexenturm. Die umgebenden Steine sollen verhindern, dass das Regenwasser in die Mauern eindringt.



An der Zehntscheune ist ein Abstellplatz für fünf Wohnmobile entstanden.





"Ich war gezwungen, mich neu zu erfinden"

VON KRANKHEIT UND KREATIVITÄT | Wie die Diagnose COPD die Arbeitsweise des Meerholzer Künstlers Q. Fell beeinflusst hat

VON MATTHIAS ABEL

Mit seiner Copyfrottage-Technik ist Q. Fell bekannt geworden. Jahrelang hat er an seiner Methode gefeilt. Und gerade als er diese perfektioniert hatte, zwang eine Diagnose den Meerholzer Künstler, seine Arbeitsweise komplett umzustellen. Eine Krise, die ihn zu einer völlig neuen Form der Kreativität geführt hat. Und die steckt voller Leben.

Wer in den Wäldern und Wiesen rund um Meerholz unterwegs ist, hat gute Chancen, Bernd Wilfer, besser bekannt unter seinem Künstlernamen Q. Fell, bei der Arbeit anzutreffen. Für die braucht er kein Atelier. Und keine Pinsel. Da steht ein Mann, der mit Blättern, Ästen, Grashalmen und anderen natürlich gewachsenen Gegenständen Acrylfarben auf eine Leinwand aufträgt, mal zärtlich, mal voller Wucht. Geplant ist nichts, möglich ist alles. Bis zu 50 Stunden arbeitet er schon mal an einem einzigen seiner Naturbilder. In einem Zustand völliger Konzentration.

"Ich muss geistig schon komplett bei der Nummer sein, wenn es was werden soll", meint der Meer-



Flirrendes Leben: Q. Fell mit "404_160X90_2.0", seinem ersten Naturbild, das er seit dem Sturz im August 2022 geschaffen hat. Die Titel der Bilder beziehen sich auf die ursprünglichen Nummern der verwendeten Fotografien.

holzer. "Wenn mir das gelingt, ergreifen die Pflanzen die Macht über mich. Es ist, als ob sie mich durch den Prozess führen. Dabei kann ich nicht daran denken, was ich abends kochen will." Mit seinen Naturbildern hat der Meerholzer eine neue Freiheit gewonnen, eine Spontaneität, die seiner Arbeit zuvor fremd war. "Ich kann mich vom Arbeitsprozess überraschen lassen." Doch diese Freiheit verdankt er einem tiefen Ein-

holzer. "Wenn mir das gelingt, er- schnitt in sein Leben, der ihn das greifen die Pflanzen die Macht Leben hätte kosten können.

Die Diagnose, die Krise und die Natur

2016 hat Q. Fell die Diagnose COPD (chronisch obstruktive Lungenerkrankung) erhalten, und war von einem auf den anderen Augenblick dazu gezwungen, seine bisherige Arbeitsweise einzustellen. Am Anfang waren die Atem-

not, ein deutlicher Kraftverlust, Erstickungsängste und der Gedanke an den Tod. Seine Lungenfunktion lag nur noch bei 50 Prozent. COPD gilt als irreversibel. Doch im Falle des Meerholzers hat sich eine Besserung eingestellt. Eine wirkliche Erklärung haben weder er noch seine Ärzte. "Es könnte daran liegen, dass in meinem Fall nicht das Rauchen, sondern die Lösungsmittel, mit denen ich bislang gearbeitet hatte, für die Krankheit verantwortlich waren und diese sich nach meiner Umstellung allmählich wieder verflüchtigen."

Für die Besserung waren auch sei-

ne langen Spaziergänge mit seinem Hund Erwin verantwortlich, ist der Künstler überzeugt. Die haben ihn nicht nur aus der körperlichen Krise geführt, sondern auch aus einer mehrjährigen Phase der kreativen Orientierungslosigkeit. Und die war eine dunkle Phase. "Als ich nicht mehr mit meiner Copyfrottage-Technik arbeiten konnte, bin ich für gut drei Jahre in ein tiefes Loch gefallen. Ich habe neue Methoden ausprobiert und sie immer wieder verworfen." Wann und wie ihm genau die Idee für die Naturbilder kam, weiß er nicht mehr.



Im Mittelpunkt unseres Handelns steht Ihre Gesundheit.

Dafür nehmen wir uns Zeit.



APOTHEKE PETRI

Inh. Sonja Krechting

Hanauer Landstr. 19 – 21 63571 Gelnhausen-Meerholz Fon.: +49(0)6051 9 67 88-0 Fax: +49(0)6051 9 67 88-44 www.apotheke-petri.de









Gelernt, Kontrolle abzugeben: Beim Arbeiten an seinen Naturbildern lässt Q. Fell die Pflanzen die Macht über ihn ergreifen. Q. Fell arbeitet an seinem ersten Naturbild nach dem Sturz.

Die Natur, die Fotografie, das Leben

Die Werke entstehen in einem mehrstufigen Prozess. Am Anfang stehen Fotografien von natürlichen Gegenständen, Pflanzen oder Details aus der Landschaft, die Q. Fell mit der Kamera oder dem Handy macht. Die Abbildungen druckt er Mit seiner neuen Arbeitsweise auf große Leinwände, am liebsten im 16:9-Format. Dabei geht es nicht um Landschaftsansichten. klassische Der Meerholzer geht ganz nah ran an einzelne Sträucher, Äste, Blätter, sel sind Äste, Blätter, Gräser selbst.

Halme und immer wieder Bäume. Es sind keine tiefen Fluchten, die er in den Fotos zeigt, die Bilder wirken flächig, tendieren zur Abstraktion, besitzen selbst schon den Charakter von Gemälden. Aber etwas hat ihn an den Fotografien immer gestört: "Sie sind starr, es fehlt ihnen die Lebendigkeit, die die Natur besitzt."

haucht Q. Fell der Natur dieses Leben wieder ein, indem er die Leinwände übermalt, mit deckenden und lasierenden Farben. Seine PinResultat eines spannenden Lernpro-

Botanisches Actionpainting oder: Wenn der Raps zur Farbschleuder wird

"Ich habe mich bei einem Spaziergang einfach mal gefragt, was eigentlich passiert, wenn ich einen Zweig benutze, um zu malen, und dann ziemlich viel herumprobiert." Dabei hat er erstaunliche Entdeckungen gemacht. Ein Beispiel: Eine reife Rapsfrucht, die man wie einen Quirl in den Händen dreht, verteilt Farbkleckse auf unnachahmliche Weise auf der Leinwand. Im Laufe der Zeit ist der Künstler so zu einem waschechten Hobbybotaniker geworden. Ein Plus für den Naturfreund: Durch diese Arbeitsweise fällt kein Müll an. Einen Nachteil hat die Methode aber doch: "Ich bin abhängig von den Jahreszeiten. Als ich eines Tages wieder zum Raps greifen wollte, war er schon abgeerntet." Der Meerholzer blickte in die Röhre und begann, Gräser und Getreide zu trocknen.





In jedem Moment kann alles scheitern

Den Versuch, mit natürlichen Materialien auf weiße Leinwände zu malen, hat er schon vor seiner Krankheit unternommen. "Aber das Ergebnis hat mir nicht gefallen. Denn dann hätte ich ja auch gleich zum Pinsel greifen können." Erst die Kombination von Farbe und Naturfotografie brachte die Spannung, die Q. Fell fasziniert. Tatsächlich wirken die Bilder lebendig, besitzen eine flirrende Aura, scheinen sich zu bewegen. Zwar kommt es vor, dass ganze Bäume aus der Fotografie verschwinden, dafür erhalten die Bilder eine völlig neue Farbigkeit, ein neues Leuchten. Fotografie, Malerei und Natur heben sich gegenseitig auf, ohne sich auszulöschen. Im Blick der Betrachter lassen sie etwas Neues entstehen. Doch der Prozess ist gefährlich, in jedem Augenblick droht das Werk zu scheitern. "Wenn ich zu viel Farbe

aufbringe, kann ich das Bild wegschmeißen. Da gibt es keinen Resetknopf. Ist das Licht erst einmal aus dem Bild verschwunden, kriegst du es nicht mehr rein. Dann sieht das Bild wie eine Wand aus, die sich nicht mehr öffnet."

Die alte Methode: Kontrolle über jedes Detail

Dafür ist jeder Arbeitsschritt ein kreativer Prozess. Ein großer Unterschied zu der früheren Methode des Meerholzers. "Damals kam ich mir manchmal fast wie in einer Werkstatt vor. Ich habe alle Bilder minutiös geplant und eine feste Schrittfolge eingehalten." Die Folge war die komplette Kontrolle über jedes einzelne Detail - und damit über Raum und Zeit. Q. Fell, leidenschaftlicher Musikliebhaber, nennt seine frühere Methode auch Samplingtechnik. Während Musiker im Studio fertige Aufnahmen in einen neuen Kontext einbetten, hat Q. Fell dies mit Fotografien, Aufnahmen Gebäuden oder Bildern aus Zeitungen getan, um völlig eigenständige Collagen zu entwickeln. Q. Fell hat Christian Schad vor ein Billy-Regal gestellt, Albrecht Dürer vor einem PC platziert, eine nackte Frau von Max Beckmann, seit fast 100 Jahren allein, mit einem Paar von Picasso zusammengeführt - in einem Zimmer von Egon Schiele. Er hat die Häuser bekannter Skylines völlig neu zusammengesetzt und Gebäude aus unterschiedlichen Perspektiven in einer gemeinsamen Ansicht gezeigt. Durch seine Technik hat er die Freiheiten der klassischen Moderne mit neuen Mitteln für sich erobert.

Mit der Copyfrottage-Technik hat Q. Fell seine Vorlagen auf Blätter kopiert, diese auf unterschiedliche Untergründe, Leinwände, Fensterscheiben, sogar Fernseher gelegt, mit Nitroverdünnung eingerieben und so auf den Untergrund übertragen. Anschließend hat er sie



Die Natur ist für Q. Fell Motiv, Werkzeuglieferant, Atelier und Galerie.

mit deckenden oder lasierenden Farben übermalt. Trotz des Druckverfahrens ist jedes Bild ein völlig eigenständiges Werk, auch wenn in einigen Fällen die Motive mehrfach verwendet wurden. Ein Engel, den er bei einer Reise ins Elsass fotografiert hat, war die Vorlage für rund 100 Bilder, die sich mittlerweile in 16 Ländern befinden. Auch die Urne seiner eigenen Mutter ziert der Engel.

Aber was den Meerholzer kreativ machte, hat ihn auch krank gemacht. "Ich habe ständig mit der



Pflege mit Tradition, Erfahrung und Herz.

Hanauer Landstraße 2–10 63571 Gelnhausen-Meerholz

Telefon: 06051-13000

www.diakonische-pflege.de info@diakonische-pflege.de

Bushaltestelle Schloss Meerholz



Nitroverdünnung gearbeitet. Trotz sieben Monaten steht fest, dass Maske ist sie in meine Lunge gelangt." Doch der Künstler hadert ich das nicht gekonnt, wäre das nicht mit seiner Diagnose. "Klar, es war hart, ich konnte nicht mehr machen, was mich erfüllt hat. Ich bin in ein Loch gefallen. Aber ich habe einen Neuanfang geschafft."

Dabei hätte es leicht sein können, dass Q. Fell überhaupt keine Projekte mehr hätte verwirklichen können. Im August 2022 kommt der vielleicht wichtigste Einschnitt: Beim Aufbau einer Ausstellung in Großauheim stürzt Q. Fell von einer Leiter und schwebt in akuter Lebensgefahr. Und auch als klar wird, dass er dem Tod von der Schippe gesprungen ist, weiß er monatelang nicht, ob er wieder arbeiten kann. Sein rechtes Handgelenk war kompliziert gebrochen, eine von insgesamt sechs Frakturen, und wurde mittlerweile zwei Mal operiert. Die Feinmotorik seiner rechten Hand ist so dauerhaft beeinträchtigt. Dennoch: Nach

er wieder arbeiten kann. "Hätte eine echte Katastrophe gewesen. Ich kann doch nichts anderes, außer kochen", lacht er erneut. Keine Frage, es ist eine große Dankbarkeit, die da aus ihm spricht. "Ich

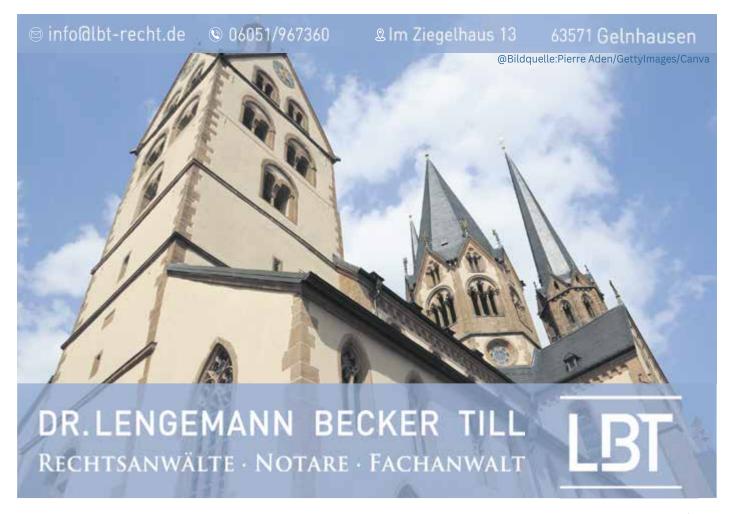
hatte wirklich großes Glück, dass ich diesen Sturz überlebt habe. Dabei habe ich gelernt, was Verletzlichkeit ist." Dankbarkeit hat er aber auch gegenüber Kathrin empfunden, seiner Lebensgefährtin seit 25 Jahren. "Ohne sie wäre der Sturz eine noch größere Katastrophe gewesen", sagt er. "Sie hat mich immer wieder aufgebaut und motiviert und mir Mut gemacht für die Zukunft."

Sobald er wieder arbeiten konnte. hat er ein weiteres seiner Naturbilder gemalt - kraftvoll und voller Leben, im geliebten 16:9-Format. Ganz großes Kino eben. Musste da ein Künstler erst den Tod vor Augen haben, um zu dieser ungebändigten Lebendigkeit zu gelangen? Beim Anblick des vitalen Dickichts mit dem wuchern-

"La vie a trois II" von 2004 ist ein Beispiel für die Copyfrottagetechnik des Künstlers. Hier dient ein Fenster als Leinwand. den Liniengeflecht, das mit der blauen Acrylfarbe spielt und durch das Blätter und Sonnenlicht durchscheinen, wirken solche Formulierungen pathetisch und abgestanden. Es geht um Farbe und Form, um Helligkeit und Schatten. Um sichtbares Leben und lebendige Sichtbarkeit. Bilder, die danach schreien, betrachtet zu werden. Die sich nicht ignorieren oder übersehen lassen. Fremd wirken sie und vertraut zugleich, wie die Natur, wenn man sie mit offenen Augen betrachtet.

Wer die Naturbilder von Q. Fell kennenlernen möchte, hat dazu bei der Jahresausstellung des Meerholzer Kunstvereins an den vier Sonntagen in der Zeit vom 19. November bis zum 10. Dezember jeweils von 15 bis 19 Uhr im Vereinsdomizil an der Hanauer Landstraße 5 Gelegenheit.

Mehr Infos unter www.kunstverein-meerholz.de.



Zeit für Kultur

KARTENVORVERKAUF | Konzerte, Kabarett, Zauberei und ein ganz besonderes Marionettenspiel stehen zwischen November und April auf dem Programm

ie kulturellen Veranstaltungen in der Ehemaligen Synagoge und in der Kulturherberge (KuH) bieten einem Publikum aller Altersklassen hohes künstlerisches Niveau in besonderer Atmosphäre. Bis zum April warten noch zahlreiche kulturelle Leckerbissen in der Barbarossastadt. Dazu gehören ein Gastspiel des Theatrium Steinaus, das einen Weihnachtsklassiker von Charles Dickens auf die Bühne bringt, ein Neujahrskonzert mit Christoph Soldan und den Schlesischen Kammersolisten, ein Abend zum Schmunzeln und Nachdenken mit Stefan Danziger und eine musikalische Stadtführung durch Paris in der Ehemaligen Synagoge. Im März gibt es dann ein Wiedersehen mit Paddy Goes To Holyhead im Dorfgemeinschaftshaus Höchst. Und das ist längst nicht alles.

Für die kommenden Veranstaltungen erhalten Interessierte weitere Informationen und Tickets in der Tourist-Information Gelnhausen, (Telefon: 06051 830-300 oder -301; Öffnungszeiten Montag bis Freitag 10 Uhr bis 16.30 Uhr; Samstag und Sonntag 10.30 Uhr bis 16 Uhr) und unter www.gelnhausen.de/tickets.

Tickets kosten 19 Euro im Vorverkauf (ermäßigt 16 Euro) und



(falls vorhanden) 21 Euro (er- und geizigen Ebenezer Scrooge ist **mäßigt 16 Euro) an der Abend-** Weihnachten Zeitverschwendung. **kasse.** Familie, Freunde und das Wohl an-

Samstag, 25. November 2023, 20 Uhr, Kulturherberge & Zusatztermin Sonntag, 26. November, 17 Uhr, THEATRIUM STEINAU – "A CHRISTMAS CAROL"

Die zauberhafte Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens bringt das Theatrium Steinau auf die Bühne in der KUH: »Humbug!« – Für den alten, mürrischen

Weihnachten Zeitverschwendung. Familie, Freunde und das Wohl anderer zählen nicht für ihn. Humbug eben! So schickt er jene, die Geld für die Armen sammeln, ohne einen Cent fort, verlangt von seinem Angestellten Bob Cratchit, dass er auch an den Weihnachtstagen früh morgens zur Arbeit erscheint, und die Weihnachtseinladung seines Neffen Fred wird ohne Dank verschmäht. Doch dann erscheint ihm nachts der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Marley. Eine geschundene Seele, die aufgrund ih-

rer Habgier und Selbstsucht dazu verdammt ist, ewig als Geist die Welt zu durchstreifen. Marley warnt Scrooge davor, dass ihm ein ähnliches Schicksal blüht, wenn er sich nicht bessert, und kündigt seinem Freund drei weitere Besuche aus dem Jenseits an. Diese Warnung nicht ernst nehmend, legt Scrooge sich schlafen - bis die Geister der vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Weihnacht an seinem Bett stehten und sich mit ihm auf eine Reise begeben. Schaffen es die guten Geister der Weihnacht, das Herz des alten Griesgrams zu erwärmen? Und wird Ebenezer Scrooge doch noch Weihnachten feiern? Eine humorvolle und doch berührende Geschichte voller Theaterzauber mit Detlef Heinichen und Marcel Wagner.

Freitag, 19. Januar 2024, 20 Uhr, Ehemalige Synagoge CHRISTOPH SOLDAN UND DIE SCHLESISCHEN KAMMERSOLISTEN – NEUJAHRSKONZERT

Im ersten Teil des Neujahrskonzertes bringt der renommierte Klaviervirtuose Christoph Soldan, der bereits mehrfach in Gelnhau-





sen gastierte, das Klavierquintett opus 34 von Johannes Brahms zu Gehör. Was wohl die meisten mit monie Kattowitz vereint. Die fünf einem Neujahrskonzert verbinden, sind Walzermelodien. Diese ten, deren Ausbildung an vereröffnen den zweiten Teil des Konzertes, wenn die Schlesischen Kammersolisten zu den Instrumenten greifen und einige Stücke 1993 in den bedeutendsten eurovon Johann Strauß Sohn intonieren. Die Schlesischen Kammersolisten, die dem Gelnhäuser Konzertpublikum auch bekannt sein dürften, sind eines der erfolgreichsten Streicheren-

sembles Europas, das die Stimmführer der Schlesischen Philharausgezeichneten Instrumentalisschiedenen Musikhochschulen in Polen und Deutschland stattfand, konzertierten seit der Gründung päischen Musikfestivals (Schleswig-Holstein Musik Festival, MDR-Musiksommer, bestens Musik Festival). Im Anschluss an die Strauß-Melodien wird ein Cross-over-Projekt zu hören sein,

das Dariusz Zboch, Leiter des Ensembles eigens komponiert hat: Hits aus den 60er-Jahren für sein Freitag, 26. Januar 2024, eigenes Kammerensemble arrangiert. Äußerst liebevoll komponierte Stücke, in denen der Zuhörer sowohl die Ohrwürmer der Popmusik als auch große klassische Musik wiedererkennt.



Stefan Danziger beleuchtet Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche





MACH es zu deinem Platz!

#WIR SUCHEN DICH



Kreiswerke Main-Kinzig GmbH





und Absurditäten des Alltags. Stefan Danziger bringt das Publikum zum Lachen, Schmunzeln und Nachdenken. Manchmal ändern sich die Dinge im Leben so, dass man feststellen muss, dass man selbst gar nicht so wichtig ist. Und das ist für Stefan Danziger ein befreiendes Gefühl. Er nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe. Angefangen bei ganz persönlichen, alltäglichen Dingen bis hin zu weltgeschichtlichen Ereignissen, die vielleicht nur durch Scheitern möglich wurden. Stefan Danziger zeigt auf, dass Misslungenes allemal witzig ist. Nach der Wende in Berlin-Wedding beheimatet, lernte er auf den Straßen Berlins seinen Stil und entdeckte seine Gabe, Menschen stundenlang mit Geschichten vollzubrabbeln. Was anscheinend gut ankam und für witzig befunden wurde. Da es ihm nicht reichte, dies nur tagsüber zu tun, beschloss er vor über fünf Jahren, das auch nachts auf den Comedy-Bühnen Berlins zu tun – und mittlerweile sehr erfolgreich bundesweit und sogar in englischer Sprache auf den Bühnen Amsterdams, Londons oder Edinburghs - und bald auch in Gelnhausen.

Donnerstag, 15. Februar 2024, 20 Uhr, Ehemalige Synagoge PARISER FLAIR - "EINE **MUSIKALISCHE STADT-**FÜHRUNG"

Stellen Sie sich vor, Sie wären in Paris und Sie hätten dazu die beste Stadtführung, die man sich vorstellen könnte: Nicht nur rein in den Doppeldecker und Stimme vom Band, sondern musikalisch, kulinarisch und vieles mehr! Auf so eine ganz und gar besondere Reise lädt Sie sowohl fachmännisch als auch überaus charmant werden Sie zum Tanzen ermundas Duo Pariser Flair ein, die französische Opernsängerin und jahrelange Wahlpariserin Marie Giroux und die norddeutsche Perle der Ostsee, die Pianistin und Akkordeonistin Jenny Schäuffelen. Von Aznavour bis Piaf über Brel und Becaud werden Sie auf dieser Tour die ganz großen Klassiker der französischen Chansons hören und besser kennenlernen, aber auch allerlei interessante Tipps über Paris bekommen. Auf Ihrer Tour entlang der Seine und durch die Quartiers werden Sie zuweilen auch selbst gefordert: Mal gilt es, durch und durch erstaunliche Zusammenhänge zu erraten, mal

tert. Bei dieser ganz besonderen Führung dürfen Sie sich also nicht wundern, wenn Sie sich plötzlich dabei ertappen, selbst einen berühmten Pariser Tango zu tanzen.

Donnerstag, 22. Februar 2024, 20 Uhr, Kulturherberge **JULIAN BUTTON -**"AUSGETRICKST" -**DAS SOLOPROGRAMM VON UND MIT JULIAN BUTTON**

Einen Abend voller Zauberei, Comedy & Schattenspiel genießt das Publikum mit dem Multitalent Julian Button. Der gebürtige West-





Fair Regional Zuverlässig



Transporter • 9-Sitzer • Wohnmobile • PKW

J. Nobre Mietwagen e.K. • Struppstraße 10 • 63571 Gelnhausen • 06051 - 47 33 56

www.mietwagen-gelnhausen.de



fale ist nicht nur preisgekrönter Zauberer und ausgezeichneter Schattenspieler, sondern auch ausgebildeter Musicaldarsteller. In seinem Soloprogramm "Ausgetrickst" vereint der vielfältige Künstler geschickt verschiedenste Unterhaltungsformen miteinander. Seine das Publikum auch selbst ausfreche Art, sein Wortwitz und eine trickst. Mit seiner Arbeit gewann perfekte Fingerfertigkeit machen

ihn zu einem der besten Zauberer Deutschlands. Julian Button zeigt mit komödiantischem Talent, wie er sein Publikum um den Finger wickelt. Das Spannende an diesem Soloprogramm ist, dass nicht nur Julian sein Publikum, sondern sich der Wahlhamburger internationale

Preise, trat in der erfolgreichen französischen Fernsehsendung Le Plus Grande Cabaret du Monde in Paris auf und wurde in Köln mit dem Publikumspreis Kunst gegen Bares geehrt. Seit 2019 leitet er die Abteilung "Magie & Illusionen" beim Theaterstück "Harry Potter und das verwunschene Kind" in Hamburg.

Freitag, 22. März 2024, 20 Uhr, Dorfgemeinschaftshaus Höchst

PADDY GOES TO HOLYHEAD - IRISCHER ABEND

Nach dem großen Erfolg in diesem Jahr wird Paddy mit Band auch 2024 mit seinem Publikum wieder den St. Patrick's Day in Gelnhausen nachfeiern. Seit mehr als 30 Jahren beschallt Paddy goes to Holyhead die Bühnen in Deutschland, ja in ganz Europa. Viele Lieder wurden eigenhändig komponiert, getextet und vertont. Einige sind mittlerweile selbst zu Klassikern geworden: Far Away, Here's To The People, The Titanic, Doolin, A Last Song - die Liste der Lieder ist genauso lang wie die Aufzählung der bekannten Bands, mit denen Paddy goes to Holyhead sich schon die Bühne teilte: The Hooters, BAP,



Brentano T Buchhandlung

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 9.00-18.30 Uhr Samstag 9.00-16.00 Uhr

In der traditionsreichen Altstadt-Buchhandlung erwarten Sie:

Allgemeine Belletristik · Antiquarische Bücher · Lyrik Kinder- und Jugendbücher · Wander- und Reiseliteratur Ratgeber · Kochbücher · Regionale Themen Kriminalromane · Politik · Zeitgeschichte Tageszeitungen · Zeitschriften

Nicht vorrätige Titel lassen sich bis zum nächsten Werktag bestellen!

Brentano Buchhandlung Langgasse 2, 63571 Gelnhausen Tel: 06051-3344 brentano_buchhandlung@gmx.de



und sogar die Beach Boys. Das Album "Ready For Paddy" hielt sich in den deutschen Musik-

charts und andere Jethro Tull, Deep Purple, PUR Alben folgten dem Beispiel. Mit Geige, Gitarre, Harmonika, Bass und Schlagzeug verzaubert das Quartett die Konzertgäste und

schickt sie mit ihren Liedern und Klängen auf eine Reise zu den grünen Hügeln und Mooren Irlands, zu den grauen Arbeitervorstädten Belfasts und in die lebendigen und überschäumenden Pubs Dublins. Mit Paddy Schmidt (Gesang, Gitarre, Mundharmonikas), Almut Ritter (Fiddle, Concertina), Uhu Bender (Bass, Gesang), Günter Bozem (Percussion). Für irische Getränke und Schmankerl wird bestens gesorgt sein.

Freitag, 12. April 2024, 20 Uhr, Ehemalige Synagoge **NORA KUDRJAWIZKIS ONE VIOLIN ORCHESTRA**

Eine Frau, eine Geige, eine Loopstation. Nora verleiht bekannten Songs einen ganz eigenen Sound und Charakter. Mit ihrem One Violin Orchestra macht die Berliner Violinistin ihre Woman-Show zur Band-Performance – und wird dafür weltweit von ihren Fans gefeiert. Sie ist bereits eine etablierte Fusion-Geigerin im Bereich der Neo-Klassik. Nora wirkte in zahlreichen Orchester-, Rock- und Pop-Projekten mit und ist außerdem als Autorin und Komponistin tätig. Mit ihren vier Alben wird sie nicht länger ein Geheimtipp bleiben. Geschickt kombiniert sie darauf musikalische Genres und "looped", "sampled" und "jammed" mit sich selbst. Die Violinistin hat die Loop-Station für sich entdeckt. Einfühlsam nimmt Nora das Publikum mit auf eine musikalische Reise, um eigene und weltbekannte Hits neu zu entdecken. Kein Konzert gleicht dem anderen - jede Show ist eine Entdeckungsreise.



ANJA

SCHMUCK-STUDIO

Am Ziegelturm 16 63571 Gelnhausen Tel. 06051 / 17784 info@schmuckstudio-wittmann.de

> In meiner Werkstatt kombiniere und bearbeite ich hochwertige Edelmetalle und Edelsteine.

Meinen Kunden biete ich einen umfassenden Service von individuellem Schmuckdesign und zeitgemäßer Umsetzung ihrer Schmuckideen über gekonnte Umarbeitung von Erinnerungs- oder Fundstücken bis hin zur sachgerechten Pflege und qualifizierter Reparatur von Schmuckstücken.

WWW.SCHMUCKSTUDIO-WITTMANN.DE



Verbrauchswerte nach WLTP**: Puma: Kraftstoffverbrauch (kombiniert): 6,0 l/100 km; innerstädtisch (langsam): 6,8 l/100 km; Stadtrand (mittel): 5,3 l/100 km; Landstraße (schnell): 5,1 l/100 km; Autobahn (sehr schnell): 6,8 l/100 km; CO $_2$ -Emissionen (kombiniert): 135 g/km

Maiwald

Vogelsbergstr. 10-12 63589 Linsengericht Tel.: 06051/97300

Industriestr. 33 63654 Büdingen Tel.: 06042/9750090

Beispielfoto eines Fahrzeuges der Baureihe. Die Ausstattungsmerkmale des abgebildeten Fahrzeuges sind nicht Bestandteil des Angebotes. **Seit dem 1. September 2017 werden bestimmte Neuwagen nach dem weltweit harmonisierten Prüfverfahren für Personenwagen und leichte Nutzfahrzeuge (Worldwide Harmonised Light Vehicles Test Procedure, WLTP), einem neuen, realistischeren Prüfverfahren zur Messung des Kraftstoffverbrauchs und der CO₂-Emissionen, typgenehmigt. Seit dem 1. September 2018 hat das WLTP den neuen europäischen Fahrzyklus (NEFZ), das bisherige Prüfverfahren, ersetzt. Wegen der realistischeren Prüfbedingungen sind die nach dem WLTP gemessenen Kraftstoffverbrauchs- und CO₂-Emissionswerte in vielen Fällen höher als die nach dem NEFZ gemessenen. Die angegebenen Werte dieses Fahrzeugtyps wurden anhand des neuen WLTP-Testzyklus ermittelt. ¹Ein km-Leasing-Angebot für Privatkunden der Ford Bank GrnbH, Henry-Ford-Str. 1, 50735 Köln. Das Angebot gilt für noch nicht zugelassene, berechtigte Ford Neufahrzeuge und stellt das repräsentative Beispiel nach § 17 Preisangabenverordnung dar. Ist der Leasingnehmer Verbraucher, besteht nach Vertragsschluss ein Widerrufsrecht. ¹Gilt für Privatkunden. Gilt für einen Ford Puma Titanium 1,0-1-EcoBoost-Hybrid (MHEV) 92 kW (125 PS), 6-Gang-Schaltgetriebe, Start-Stopp-System, Euro Gd-ISC-FCM. ¹Summe aus Leasings-Sonderzahlung und mtl. Leasingraten. Zegl. bei Vertragsablauf ggf. Mehr- oder Minderkilometer 0,031 €/km (5.000 Mehr- oder Minderkilometer bleiben berechnungsfrei).



BENZIN IMBUT?

Wir suchen Dich als Auszubildenden für 2024 als

- KFZ-Mechatroniker m/w/d
- Automobilkaufmann m/w/d



Du möchtest mehr erfahren, oder dich direkt bewerben? Einfach scannen und loslegen!

Autohaus Gelnhausen Geiger & Liebsch GmbH & Co. KG Im Niederfeld 2-5, 63589 Linsengericht Telefon. 06051 9733-0